

MI OTRO YO

ÁREAS CURRICULARES

1. Lengua Castellana y Literatura.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

1. Educación cívica y constitucional.
2. Prevención y resolución pacífica de conflictos.

VALORES

1. Prevenir conductas violentas en la escuela (acoso escolar).
2. Fomentar la empatía.
3. Fomentar la creatividad literaria.

LEER Y PENSAR

1. *Burla, humillación...* Son dos de las palabras que más se repiten en esta novela: «Mi humillación no podía ser mayor». «Mi desesperada acción solo sirvió para incrementar las burlas». Nayara se siente humillada cada vez que es objeto de las burlas de sus compañeros.

Y tú, ¿alguna vez te has burlado de alguien?, ¿cómo crees que se sintió esa persona? ¿Alguna vez se han burlado de tí?, ¿cómo te sentiste? Reflexiona e intenta recordar alguna ocasión en que te hayas burlado de alguien y escribe el motivo. Haz lo mismo para aquella ocasión en que fuiste tú víctima de las burlas. ¿Qué diferencias hay entre los sentimientos y emociones que tenías cuando eras objeto de burla y cuando eras quien se burlaba?

2. Escribir relatos supone para Nayara una vía de escape. La creación literaria resulta en ocasiones terapéutica.

Te habrás fijado en que cada capítulo de este libro tiene un título distinto. Escoge uno y a partir de él crea una historia breve (máximo 15 líneas) contada en primera persona, como la de Nayara. Después, compara tu historia con la de aquellos compañeros que hayan escogido el mismo título que el tuyo y comentad las diferencias.

3. En la página 25 del libro encontramos el siguiente texto:

El caso más desesperado fue el de Sebastián. No supimos hasta años más tarde por qué sus padres lo trasladaron de colegio. Llegó a tales cuotas de dependencia e inestabilidad que intentó suicidarse. Suerte que su madre olvidó la cartera en casa y llegó a tiempo de evitar la catástrofe. Estaba tan aterrorizado que amenazó con volver a intentarlo si decían algo en el colegio.

¿Conoces algún caso similar? El acoso escolar es un tema preocupante presente en los medios de comunicación. Si no conoces ningún caso de primera mano, busca alguna noticia difundida recientemente y expón tu reflexión al resto de tus compañeros: ¿cómo crees que se sentía el acosado?, ¿por qué era víctima del acoso?, ¿cómo crees que podría haberse evitado?

PENSAR Y JUGAR: *Todos contra el acoso escolar*

• Objetivo:

Fomentar la capacidad de investigación del alumnado.
Reflexionar sobre el acoso escolar.
Aprender a hablar en público.

• Material:

Editores de presentaciones como Power Point. Ordenador, cañón y proyector. Diversas fuentes de consulta: Internet, prensa, libros sobre el tema...

• Dinámica:

El acoso escolar o *bullying* es el tema principal de esta novela. Organizaremos a los alumnos en equipos de trabajo (máximo 6

