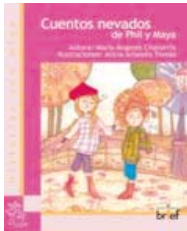


## SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA (a partir de 8 años)



### Ficha libro: CUENTOS NEVADOS DE PHIL Y MAYA

#### ÁREAS CURRICULARES

1. Lengua castellana y Literatura
2. Conocimiento del Medio Natural y Social

#### EJES TRANSVERSALES

1. Educación medioambiental
2. Educación intercultural
3. Educación para la paz y convivencia social

#### VALORES

1. Constancia o fuerza de voluntad
2. Amor por la familia

#### LEER Y PENSAR

1. A lo largo de este libro encontramos intercalados distintos cuentos. Cada uno de ellos trabaja un valor distinto. Relaciona cada cuento con su valor:

El zapatero de Gabrovo...	Aceptación de uno mismo
Pastelera, te lo pido por favor	Amistad
Cuento de Alfred y Rumen	Generosidad
El pájaro y el oso hechizados	Bondad
El trineo de Héctor	Solidaridad

¿Cuál de estos cuentos te ha gustado más? ¿Por qué?

2. La constancia es necesaria para conseguir todo aquello que nos proponamos, aunque el camino no sea fácil. Por ejemplo: Maya es constante en su empeño por encontrar a Phil y, al final, lo consigue. ¿Qué es para ti ser constante? Rodea con un círculo las definiciones que consideres adecuadas:

- a) No decir *podría hacerlo*, sino *hacerlo*.
- b) Perder la paciencia.
- c) No dejar las cosas para después.
- d) Dejar las cosas para después.
- e) Terminar lo que se empieza.
- f) Dejar las cosas a medias.

3. Ahora escribe tú un cuento sobre la constancia o, si lo prefieres, ilustra una pequeña tira cómica.

#### PENSAR Y JUGAR

*Mi hermano es...*

#### Objetivo:

Intentar que los niños valoren la importancia de los lazos afectivos familiares, especialmente con los hermanos.

#### Material:

Papel y colores.

#### Dinámica:

Se trata de organizar un pequeño debate en clase. El profesor centrará el tema en la relación entre Maya y Phil y realizará preguntas como las siguientes: ¿Es responsabilidad de los hermanos mayores cuidar de los pequeños? Ventajas e inconvenientes de ser el hermano mayor. Ventajas e inconvenientes de ser el hermano pequeño, etc.

Cada uno de los alumnos dará su opinión centrándose en su caso personal: cómo es su hermano o hermana, si es el pequeño o el mayor, cómo se llevan... Aquellos que no tienen hermanos podrán comentar la relación con sus primos, si les gustaría tener hermanos mayores o pequeños, etc.