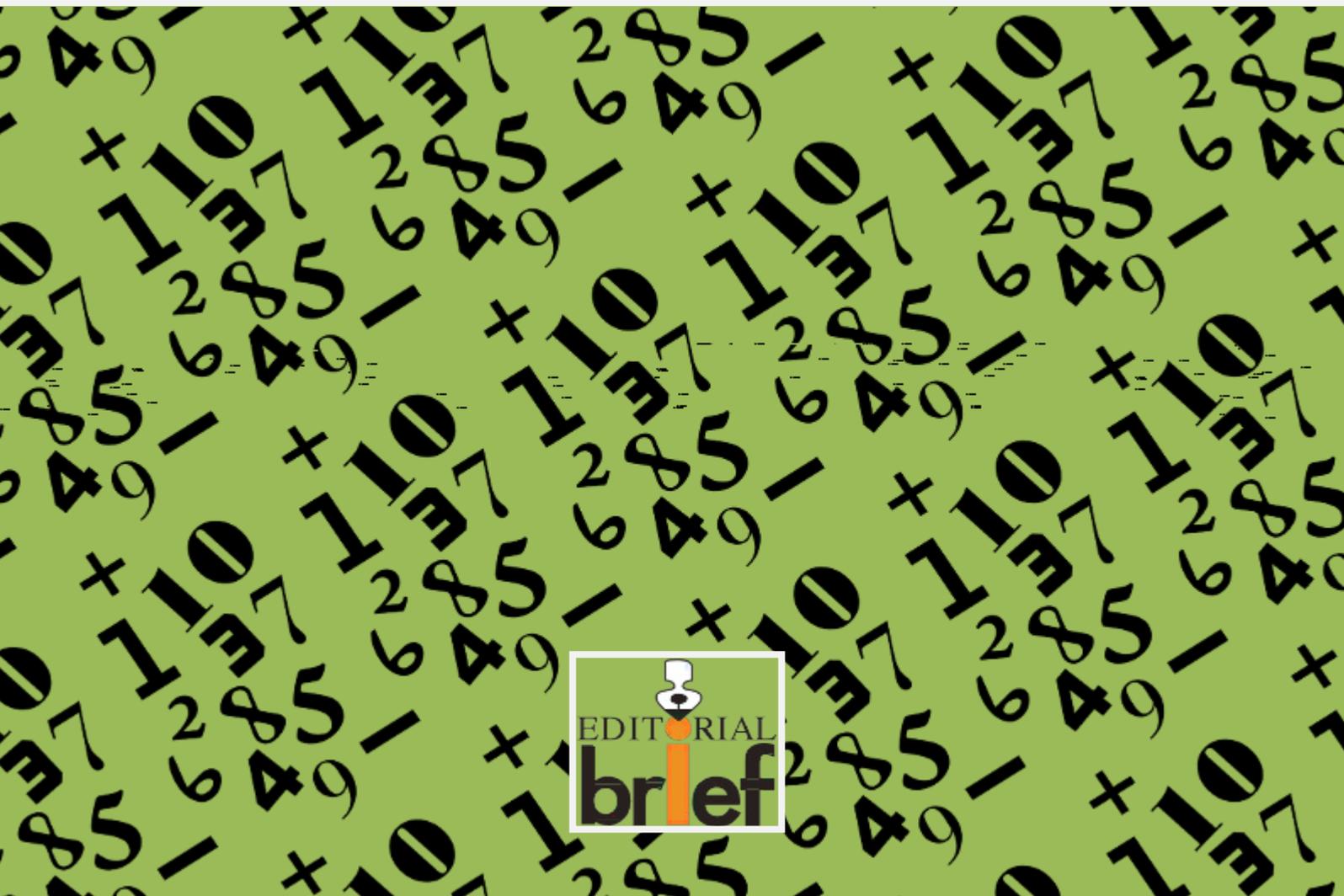
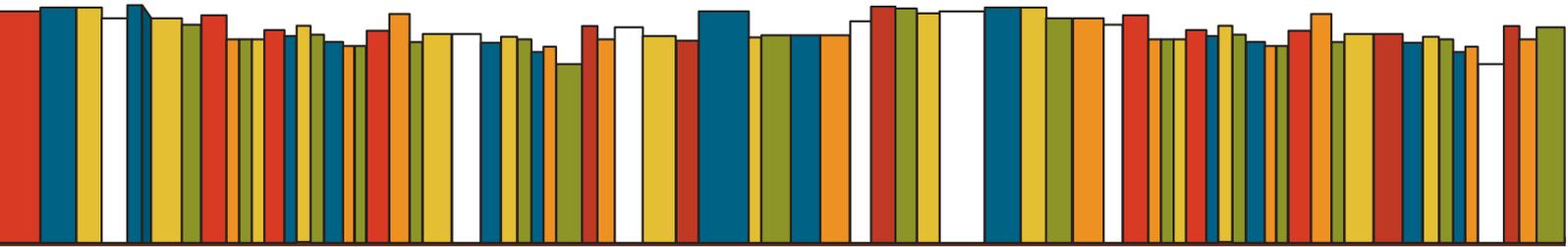


ANIMACIÓN LECTORA*

Encuentros con autor
Taller de ilustración
Cuentacuentos/Animación lectora

* Servicio solo disponible para la provincia de Valencia. Resto de provincias: consultar disponibilidad



Promover la lectura y fortalecer los hábitos lectores a través del contacto directo con autores o ilustradores es uno de nuestros principales propósitos, por ello la editorial Brief pone a disposición de los docentes la posibilidad de contar con profesionales como autores, ilustradores o animadores con la intención de organizar encuentros con profesionales del mundo del libro.

Estas visitas son siempre grandes acontecimientos en la vida del centro y una herramienta de apoyo para dinamizar el **plan de fomento de la lectura** del centro.

Brief ofrece este servicio sujeto a las siguientes **condiciones generales**:

- **La lectura obligatoria** de una de las obras de nuestro plan lector: sin la lectura previa de nuestros libros por parte de los alumnos, durante ese mismo curso, cualquier actividad propuesta carece de sentido.

El número mínimo de alumnos es de 50. Si no se llega al mínimo, resultará conveniente valorar con el resto del profesorado la posibilidad de escoger otro título del mismo autor de nuestro plan lector, aunque sean distintos niveles, y programar **dos encuentros el mismo día**, cada uno en un curso distinto.

Si el autor no tuviese más de una obra publicada en nuestro catálogo, Brief ofrece la posibilidad de escoger otra de nuestras obras y combinar la actividad, ese mismo día, con la visita de otro autor o con alguna de las actividades propuestas¹.

- **Conviene contactar con la editorial con antelación suficiente** (mínimo dos meses) para solicitar la actividad. De cuanta mayor flexibilidad disponga el centro, mejor².
- **Para sacarle el máximo provecho al encuentro con el autor/ilustrador**, la participación activa y el diálogo son fundamentales, por ello una reflexión en clase ayudará a los alumnos a **preparar preguntas y comentarios** que plantearán en el encuentro, bien sobre el libro, bien sobre el oficio o el proceso de creación editorial de un libro.
- **Las actividades duran aproximadamente 45 minutos** y suelen concluir con la tan esperada firma de ejemplares.

De este modo, conseguiremos entre todos que los alumnos disfruten de estos grandes acontecimientos en la vida del centro que inspirarán, seguro, un mayor interés por la lectura y los libros.

¹ Dado que organizar la visita de dos autores/ilustradores distintos suele ser complicado, la editorial ofrece la posibilidad de impartir alguna actividad relacionada con el libro escogido.

Historias
CO



Autora e ilustradora: Ana Gmez-Pavn

Curso: 2. Primaria

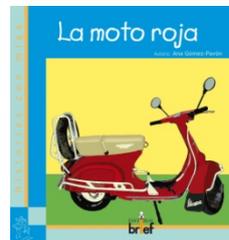
Formato: 19 x 20 cm, 40 p gs.

PVP: 8

G nero: narrativa

ISBN: 978-84-15204-19-0

Disponible encuentro de autor



LA MOTO ROJA

Desde que Jaime y su familia se trasladaron a vivir a otra ciudad por motivos laborales, las dificultades se han ido sumando. Al hecho de encontrarse solo, lejos de sus amigos, se une ahora la preocupaci n por su padre quien, tras perder su trabajo, se pasa las horas muertas vagando por casa en pijama.

Un pice de esperanza asoma a sus vidas cuando su madre consigue un puesto de trabajo y le regala a su marido una vieja moto destartalada, cuya restauraci n supondr un estupendo pasatiempo que estrechar lazos entre padre e hijo.

La moto roja nos presenta una historia veros mil, cercana y con temas de plena actualidad desde la perspectiva de un ni o de nueve a os que nos invita a seguir su ejemplo y poner al mal tiempo, buena cara .

Autora e ilustradora: Ana Gmez-Pavn

Curso: 1. y 2. Primaria

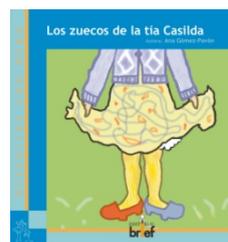
Formato: 19 x 20 cm, 40 p gs.

PVP: 8

G nero: narrativa

ISBN: 978-84-15204-33-6 (2. ed.)

Disponible encuentro de autor



LOS ZUECOS DE LA TÍA CASILDA

Mar a recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Rojo es atrevido y aventurero. Azul es t mido y tranquilo.

Un da, en la playa, son arrastrados por las olas y conducidos hasta el continente africano. All har n nuevas amistades y descubrir n que, por separado, tambi n pueden hacer felices a otros ni os.

Autora: Marta Mu oz

Ilustradora: Alicia Arlandis

Curso: 1. Primaria

Formato: 19 x 20 cm, 48 p gs.

PVP: 8

G nero: poes a

ISBN: 978-84-15204-91-2

Disponible:

* **Encuentro con ilustrador (taller de ilustraci n).**

* **Animaci n lectora.**



TREMENDO UNIVERSO: LAS MATES, EN VERSO

Esta obra, alimentada por la imaginaci n, surge a caballo entre las ciencias y las letras, entre las Matem ticas y la poes a, entre figuras y rimas, entre n meros y versos. Simbiosis esta que la hace original y atrevida. A trav s de comparaciones, juegos, medidas, adivinanzas e historias, contadas en verso y apoyadas por unas magn ficas ilustraciones, la autora pretende transmitir a los ni os su amor por las Matem ticas.

Did ctica y divertida, *Tremendo universo: las mates, en verso* ayuda al desarrollo de habilidades como la visi n espacial, el c lculo, la l gica, el an lisis y la atenci n. Todo ello enmarcado en el ritmo alegre, sencillo, musical y cercano que da la poes a.

EL CARTERO DE LOS SUEÑOS



El Cartero de los Sueños sale a trabajar por las noches y volando de ventana en ventana va dejando unos misteriosos sobres de color azul celeste. Es feliz en su trabajo, repartiendo sueños y procurando llegar a las ventanas antes que el Cartero de las Pesadillas. Un día descubre con amargura que él no puede soñar y esto da lugar a una magnífica historia.



RETORNO A LA ISLA BLANCA



nicia vive en Bosque-Verde con sus amigos los gnomos, las hadas y los duendes, aunque ella es distinta. Es una mediana de piel azul, quiz la ltima de su raza, que desea descubrir la verdad sobre su origen. Para lograrlo, decide seguir el camino de arena blanca que, seg n la leyenda, trajo a Bosque-Verde a los medianos de piel azul. Pero el camino sale del bosque y se adentra en tierras extra as, desconocidas y peligrosas.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE CREOSBE



El Mundo de Creosbe es, en realidad, un mundo submarino, plagado de n yades, sirenas y elfos, al que es posible llegar en las noches de luna llena. Este universo fant stico est irremediablemente unido al nuestro a trav s de una puerta m gica, que se oculta bajo las aguas del lago Enol, en Asturias.

En *El maravilloso Mundo de Creosbe* Arnau y Adri , hermanos catalanes; Roc o, una simp tica muchacha andaluza, y Sonia, la avispadani a asturiana, vivir n una inolvidable aventura, llena de sorpresas, en donde el valor, la amistad y la esperanza tendr n un papel protagonista.

LA CUEVA DE LOS DOBLONES

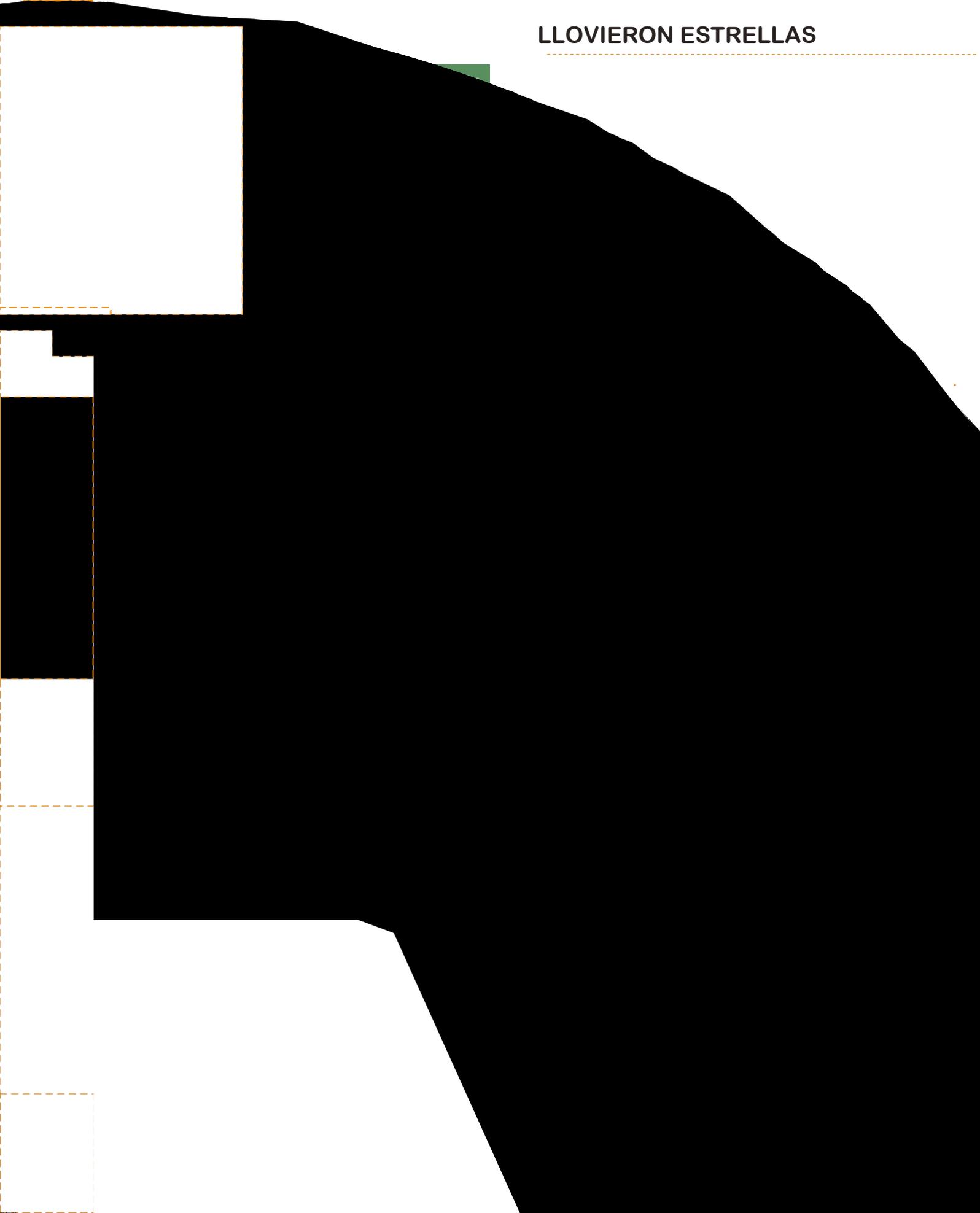


Julio, Marcos, Marta y Adri n se disponen a pasar un verano m s en Mohedas de la Jara, un peque o pueblecito al pie de los montes de Toledo. Pero lejos de ser como esperaban, se ver n envueltos en una aventura en la que no faltar n pueblos fantasmas y un gran tesoro inca.

El trabajo en equipo y la valent a ante la adversidad para solucionar conflictos son algunos de los temas que propone el autor en esta obra. Los protagonistas no solo deber n enfrentarse a problemas externos, sino tambi n a sus diferencias personales.

La cueva de los Doblones es una novela de aventuras llena de alicientes. La dosificaci n de la intriga, el retrato de los personajes y la magn fica contextualizaci n atrapan al lector desde la primera lnea.

LLOVIERON ESTRELLAS



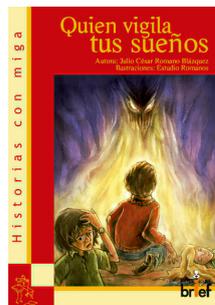
Autor: César Fernández García
 Curso: 1. y 2. ESO
 Formato: 14 x 20 cm, 110 p. gs.
 PVP: 9
 Género: novela
 ISBN: 978-84-15204-00-2 (2. ed.)
Disponible taller de ilustración.



EL DESAFÍO DE LA LEYENDA

La vida de Eva, una muchacha de 12 años, sufre un giro dramático cuando su madre entra en coma por circunstancias desconocidas. Su padre, entonces, decide enviarla una temporada a la isla de El Hierro, con su abuelo, al que apenas ve. Allí no solo descubrirá los encantos y misterios de la zona, sus costumbres y sus gentes, sino que, ayudada por su nuevo amigo Jonay, vivirá una fantástica aventura en donde leyendas como la del Garo juegan un papel esencial. *El desafío de la leyenda* es una estupenda novela de aventuras, llena de acción y misterio, que nos descubre los encantos y el folclore canarios.

Autor: Julio César Romano Blázquez
 Ilustraciones: Estudio Romanos
 Curso: 6. Primaria y 1. ESO
 Formato: 14 x 20 cm, 152 p. gs.
 PVP: 9
 Género: novela
 ISBN: 978-84-15204-36-7
Disponible taller de ilustración.



QUIEN VIGILA TUS SUEÑOS

Cuando Francis, un chico de trece años tímido y tranquilo, recibe la visita nocturna de un enano de barbas azules no se imagina nada de lo que le espera. Será el nuevo guardián de los sueños y su principal misión consistirá en proteger nuestro mundo de las bestias que intentan colarse en él. Para ello, tendrá como guía a *El libro de Gram* y contará con la ayuda de su amiga Alba y de su vecino escritor. Los tres personajes deberán luchar contra sus propias pesadillas, pero solo quien vigila sus sueños podrá hacerlos regresar. El afán de superación, la valentía, la solidaridad y la fuerza de la unión familiar son algunos de los temas que confluyen en esta trepidante novela donde la aventura, el suspense y la fantasía se dan de la mano.

Autor: Constantino Vila Pardo
 Curso: 1. y 2. ESO
 Formato: 14 x 20 cm, 116 p. gs.
 PVP: 9
 Género: novela
 ISBN: 978-84-15204-06-0 (3. ed.)
Disponible encuentro con autor.



EL LEGADO DE LOS ZARES

Una vez jubilado, Yago decide reconstruir una vieja casona que acaba de comprar. Necesita ser su mejor ayudante tanto en los trabajos de albañilería como en los de escritor, ya que el diálogo entre ambos dará pie a una serie de historias breves a través de las cuales el abuelo enseñará a su nieto a enfrentarse al mundo, a perder sus miedos, a ganar confianza en sí mismo y lo más importante, a crecer como persona. La temática de los distintos cuentos refleja los problemas reales a los que ha de enfrentarse todo joven en el tránsito de la niñez a la adolescencia: el valor de la amistad, la importancia de la familia, el fracaso escolar, el peligro de las drogas o el fenómeno del *bullying*, son solo algunas de las ideas que llevan al lector a reflexiones, propuestas y conclusiones cargadas de sentido y valor didáctico.

AVENTURAS MATEMÁTICAS: EN BUSCA DEL CÓDIGO SECRETO



El reto de todos los que han disfrutado con las Matemáticas es hacer que los demás también las disfruten. Así opina el autor de este libro que, dejando aparte el carácter utilitario de las mismas, hace de esta disciplina el principal entrenamiento de nuestro potencial intelectual. Nos brinda la magia de poder pensar, seduce nuestra curiosidad y desafía nuestra mente. *Aventuras matemáticas: en busca del código secreto* es el inicio de una serie de historias que nos introducirán en distintas áreas del currículo escolar desde la realidad cercana de sus jóvenes protagonistas.

AVENTURAS MATEMÁTICAS: MENSAJES OCULTOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Al acabar el curso, Yago, un profesor de Matemáticas a punto de jubilarse, cumple con su promesa: lleva a su nieto, Nico, a realizar la ruta jacobea. Juntos emprenderán un viaje en el que se mezclan cuestiones matemáticas y enigmáticos mensajes criptográficos con la probable presencia de un terrorista al que solo ellos han descubierto. *Aventuras matemáticas: mensajes ocultos en el Camino de Santiago* pretende, en palabras de su autor, avivar la llama de la curiosidad y el ingenio; por ello, tras disfrutar de la aventura, propone a los