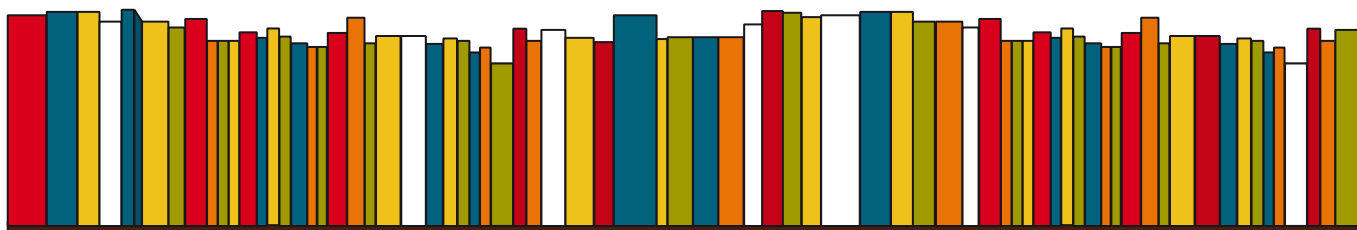


Historias con Miga



Para niños y jóvenes de entre 6 y 16 años. La miga de estos libros está en el interior de quien los escribe: autores conscientes de la necesidad de una **educación en valores**. Son obras de diversos géneros (cuento, novela, poesía y teatro) que reúnen características esenciales para la formación de los niños. Terminan con unas «Actividades inteligentes» para que los jóvenes lectores se animen a pensar sobre lo que han leído; así, pueden ir descubriendo no solo la historia narrada, sino su propio mundo interior.

*La editorial ofrece un plan lector completo en el que, además de reflejar las áreas de conocimiento y los ejes transversales, se trabajan diversos valores desde el punto de vista del pensamiento apreciativo.



PLAN LECTOR COLECCIÓN HISTORIAS CON MIGA

Desarrollo del aprendizaje apreciativo a través de la lectura

1. Presentación

La lectura es un instrumento indispensable para el acceso al conocimiento, pero también para la **formación integral del individuo**.

Las últimas corrientes pedagógicas conducen hacia un tipo de enseñanza holística que integra los conocimientos académicos y las experiencias personales. Si a esto añadimos los conocimientos simultáneos, es decir, aquellos que se producen de forma no deliberada mientras aprendemos otras cosas, podemos sentar las bases de un nuevo estilo de enseñanza: el **aprendizaje apreciativo**.

Según este sistema, se consigue fomentar la capacidad de admiración y asombro ante los sucesos cotidianos: una noticia, un libro, un anuncio, un relato... Para ello, el docente debe considerar la importancia que los sentimientos desempeñan en este ejercicio: pueden servir a la inteligencia tanto o más que la razón analítica, por cuanto, según su frecuencia o intensidad, generan improntas decisivas en la personalidad.

De este modo, la lectura se convierte en una herramienta esencial: las historias y el modo de acceder a ellas, cómo se cuentan, cómo «se juegan»... Todo ello ayuda a formar un amplio abanico de referentes culturales.

Sin proponérselo, el docente va forjando patrones de conducta. De él depende, en gran parte, el desarrollo armónico de la personalidad. Por eso, con nuestro plan lector, ayudamos a **formar inteligencias positivas, sensibles, optimistas y ricas en valores de todo tipo**.

2. Objetivos*

- 1) Aprender a **reflexionar** en torno a la cuestión que se propone.
- 2) Ser capaz de **apreciar todo lo positivo** que se deriva de la lectura.
- 3) Desarrollar **actitudes proactivas** que permitan resolver situaciones problemáticas.
- 4) Identificar posibles **alternativas para resolver conflictos**.
- 5) Originar **interés ante formas de vida y culturas** diferentes a las propias
- 6) Reconocer sus sentimientos a partir de la **empatía** con otras vivencias.

* La versión para imprimir de cada una de las fichas del plan lector se encuentra en la página web de la editorial: www.editorialbrief.com

PLAN LECTOR COLECCIÓN HISTORIAS CON MIGA

Desarrollo del aprendizaje apreciativo a través de la lectura

3. Metodología y aplicaciones

En formato de fichas, se explicitan al docente los principales **VALORES** que puede trabajarse a través de la lectura del libro.

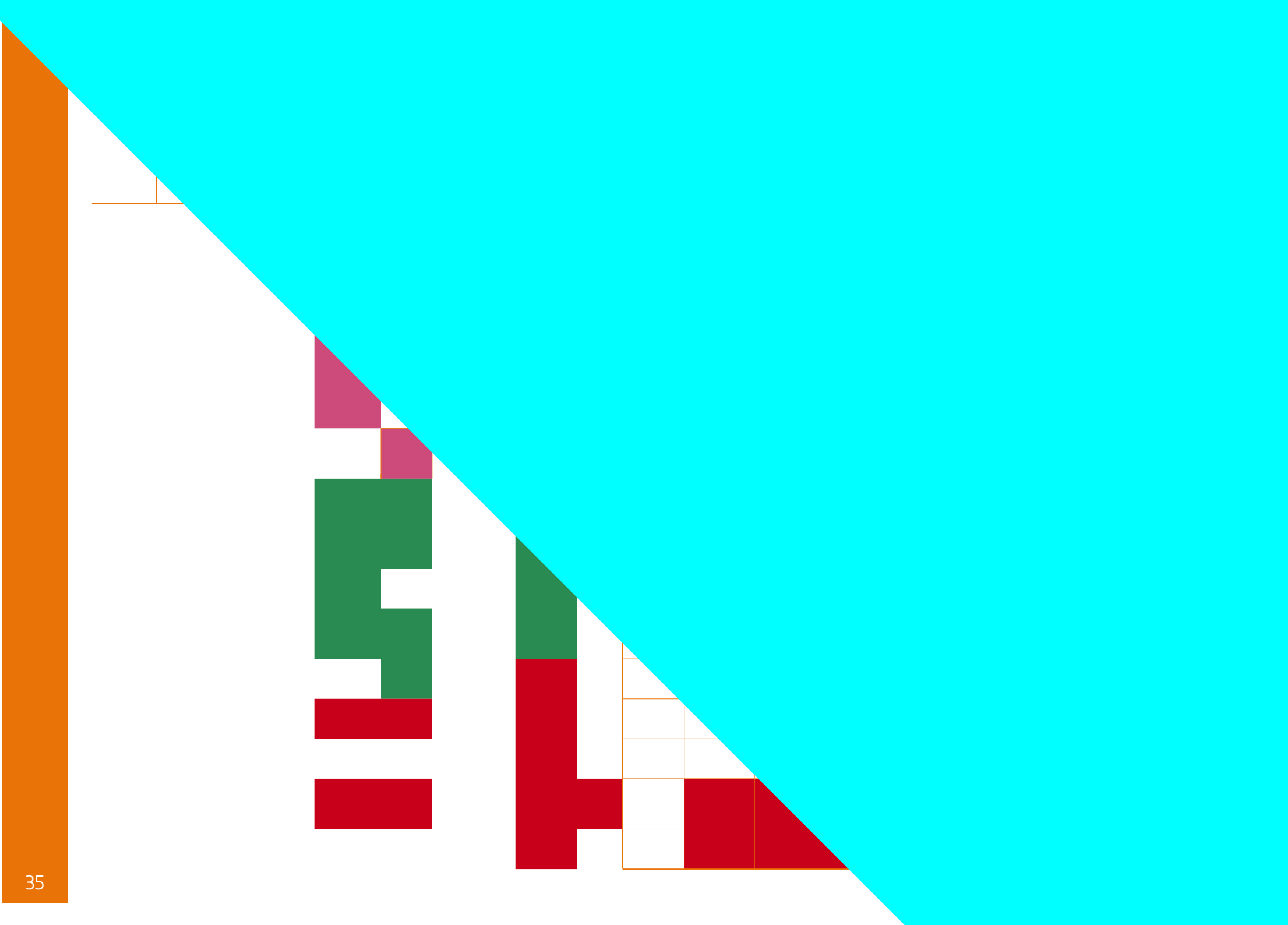
Las fichas se articulan en torno a dos apartados:

LEER Y PENSAR: se ofrecen cuestiones en las que, a partir de la lectura, se intentan alcanzar objetivos propuestos.

PENSAR Y JUGAR: se promueve la participación activa del alumno. Mediante las actividades, se presentan en el aula situaciones estimulantes en las que el alumno puede manifestar rasgos de afectividad, sensibilidad e interés hacia las cuestiones tratadas.

Este material puede emplearse:

- Dentro del **área de Lengua y Literatura**, como complemento a la lectura de la obra.
- En sesiones de **tutoría**.
- Como propuesta de actividades de **animación lectora**.





LOS ZUECOS DE LA TÍA CASILDA

Autora:
Ana Gómez-Pavón

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: A. Gómez-Pavón

ISBN: 978-84-15204-33-6 (2.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 6 años
Formato: 19 x 20 cm, 40 págs.
PVP: 8 €

María recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Rojo es atrevido y aventurero. Azul es tímido y tranquilo. Un día, en la playa, son arrastrados por las olas y conducidos hasta el continente africano. Allí harán nuevas amistades y descubrirán que, por separado, también pueden hacer felices a otros niños.

TREMENDO UNIVERSO: LAS MATES, EN VERSO

Autora:
Marta Muñoz Carrión

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Alicia Arlandis

ISBN: 978-84-95895-91-2
Género: poesía
Edad: a partir de 5 años
Formato: 19 x 20 cm, 48 págs.
PVP: 8 €

Esta obra, alimentada por la imaginación, surge a caballo entre las ciencias y las letras, entre las Matemáticas y la poesía, entre figuras y rimas, entre números y versos. Simbiosis esta que la hace original y atrevida. A través de comparaciones, juegos, medidas, adivinanzas e historias, contadas en verso y apoyadas por unas magníficas ilustraciones, la autora pretende transmitir a los niños su amor por las Matemáticas. Didáctica y divertida, *Tremendo universo: las mates, en verso* ayuda al desarrollo de habilidades como la visión espacial, el cálculo, la lógica, el análisis y la atención. Todo ello enmarcado en el ritmo alegre, sencillo, musical y cercano que da la poesía.

LA MOTO ROJA

Autora:
Ana Gómez-Pavón

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: A. Gómez-Pavón

ISBN: 978-84-15204-19-0
Género: narrativa
Edad: a partir de 6 años
Formato: 19 x 20 cm, 40 págs.
PVP: 8 €

Desde que Jaime y su familia se trasladaron a vivir a otra ciudad por motivos laborales, las dificultades se han ido sumando. Al hecho de encontrarse solo, lejos de sus amigos, se une ahora la preocupación por su padre quien, tras perder su trabajo, se pasa las horas muertas vagando por casa en pijama.

Un ápice de esperanza asoma a sus vidas cuando su madre consigue un puesto de trabajo y le regala a su marido una vieja moto destartada, cuya restauración supondrá un estupendo pasatiempo que estrechará lazos entre padre e hijo. *La moto roja* nos presenta una historia verosímil, cercana y con temas de plena actualidad desde la perspectiva de un niño de nueve años que nos invita a seguir su ejemplo y poner «al mal tiempo, buena cara».



EL CARTERO DE LOS SUEÑOS

*Disponible
en valenciano*

Autora:
Laura Gallego García

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Marta Arnau

ISBN: 978-84-15204-10-7 (4.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 8 años
Formato: 15 x 20 cm, 80 págs.
PVP: 9 €

El Cartero de los Sueños sale a trabajar por las noches y volando de ventana en ventana va dejando unos misteriosos sobres de color azul celeste. Es feliz en su trabajo, repartiendo sueños y procurando llegar a las ventanas antes que el Cartero de las Pesadillas. Un día descubre con amargura que él no puede soñar y esto dará lugar a una magnífica historia.

EL BIBLIOBÚS MÁGICO

*Disponible
en valenciano*

Autor:
César Fernández García

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Alicia Arlandis

ISBN: 978-78-15204-13-8 (3.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 8 años
Formato: 15 x 20 cm, 116 págs.
PVP: 9 €

Un misterioso bibliobús llega al patio de un colegio y su propietario, un anciano estafalario llamado Duendedidón, anima a los niños a leer alguno de los libros que allí se encuentran. Pero este no es un bibliobús cualquiera... Sus cuentos son mágicos y meten a los niños «dentro» de fantásticas aventuras muy divertidas con las que descubrirán el verdadero valor de los libros y la magia de la lectura.



CUENTOS NEVADOS DE PHIL Y MAYA

Autora:
María Ángeles Chavarría

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Alicia Arlandis

ISBN: 978-84-15204-58-9 (2.ª ed.)

Género: narrativa

Edad: a partir de 8 años

Formato: 15 x 20 cm, 80 págs.

PVP: 9 €

Maya y Phil son dos niños curiosos a quienes les gusta adentrarse en el río de Gabrovo. Allí habitan unos extraños personajes para quienes estos dos hermanos escriben cuentos que dejan escondidos en lugares estratégicos. Ese es su gran secreto.

Pero un día Phil desaparece de nuevo y Maya decide pedir ayuda a su padre para encontrar a su hermano pequeño. El descenso de ambos al río supondrá una gran aventura y una tremenda lección de generosidad para todos.

La creatividad para superar dificultades, el misterio de las cosas sencillas, el sentido del humor, la prioridad de los sentimientos, el retorno a la inocencia, el valor de la amistad pese a las diferencias, el poder de la escritura y la emoción de compartir son otros temas que encontrarán quienes se adentren en estas páginas.

LA ABUELA NELA

Autora:
Gloria Pastor Arándiga

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Federico Méndez

ISBN: 978-84-15204-64-0

Género: narrativa

Edad: a partir de 8 años

Formato: 15 x 20 cm, 68 págs.

PVP: 9 €

Manuela vive sola hasta que un percance le cambia la vida. Su nieta, Alma, tiene diez años y grandes deseos de abandonar definitivamente la niñez y conquistar su independencia. Juntas se las ingeniarán para conseguir la libertad que anhelan.

En su peripecia descubrirán que la solidaridad que recibimos y la que ofrecemos nos ayudan a crecer y a ser más felices.

La abuela Nela invita a reflexionar sobre la importancia de las relaciones entre los abuelos y los nietos y promueve valores como la tolerancia y el respeto.



RETORNO A LA ISLA BLANCA

Disponible
en valenciano

Autora:
Laura Gallego García

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Víctor Soler

ISBN: 978-84-15204-28-2 (4.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 10 años
Formato: 14,5 x 20 cm, 128 págs.
PVP: 9 €

Única vive en Bosque-Verde con sus amigos los gnomos, las hadas y los duendes, aunque ella es distinta. Es una mediana de piel azul, quizá la última de su raza, que desea descubrir la verdad sobre su origen. Para lograrlo, decide seguir el camino de arena blanca que, según la leyenda, trajo a Bosque-Verde a los medianos de piel azul. Pero el camino sale del bosque y se adentra en tierras extrañas, desconocidas y peligrosas.

EL MARAVILLOSO MUNDO DE CREOSBE

Autora:
Lorena Martín Morán

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Alicia Arlandis

ISBN: 978-84-95895-65-3 (2.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 10 años
Formato: 14,5 x 20 cm, 116 págs.
PVP: 9 €

El Mundo de Creosbe es, en realidad, un mundo submarino, plagado de náyades, sirenas y elfos, al que es posible llegar en las noches de luna llena. Este universo fantástico está irremediamente unido al nuestro a través de una puerta mágica, que se oculta bajo las aguas del lago Enol, en Asturias. En *El maravilloso Mundo de Creosbe*, Arnau y Adrià, hermanos catalanes; Rocío, una simpática mu-chacha andaluza, y Sonia, la avispada niña asturiana, vivirán una inolvidable aventura, llena de sorpresas, en donde el valor, la amistad y la esperanza tendrán un papel protagonista.

LA CUEVA DE LOS DOBLONES

Disponible
en valenciano

Autor:
Julio César Romano Blázquez

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Marta Gil

ISBN: 978-84-15204-47-3 (2.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 10 años
Formato: 14,5 x 20 cm, 118 págs.
PVP: 9 €

Julio, Marcos, Marta y Adrián se disponen a pasar un verano más en Mohedas de la Jara, un pequeño pueblecito al pie de los montes de Toledo. Pero lejos de ser como esperaban, se verán envueltos en una aventura en la que no faltarán pueblos fantasmas y un gran tesoro inca.

El trabajo en equipo y la valentía ante la adversidad para solucionar conflictos son algunos de los temas que propone el autor en esta obra. Los protagonistas no solo deberán enfrentarse a problemas externos, sino también a sus diferencias personales. *La cueva de los Doblones* es una novela de aventuras llena de alicientes. La dosificación de la intriga, el retrato de los personajes y la magnífica contextualización atrapan al lector desde la primera línea.



LLOVIERON ESTRELLAS

Autora:
Raquel Ricart Leal

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Toni Cabo

ISBN: 978-84-15204-48-0
Género: narrativa
Edad: a partir de 10 años
Formato: 14,5 x 20 cm, 152 págs.
PVP: 9 €

A sus once años, Mario no vive su mejor momento. Desde que su hermana Sara enfermó, el miedo y el silencio habitan en su casa. Sus padres, preocupados y ausentes, apenas le cuentan nada. Solo dos cosas sabe con seguridad: que la enfermedad de su hermana es muy grave y que todos los magos, sin excepción, viven en las montañas. Así que, instalado en casa de sus abuelos para pasar el verano, decidirá ir a buscar al mago de la única montaña que conoce, la Maula. Para ello tendrá primero que convencer a sus abuelos, y después... Después iniciará un viaje que tal vez no sea como esperaba. Un viaje en busca de respuestas que no son siempre fáciles de encontrar.

Con un tono intimista y repleta de imágenes poéticas, *Llovieron estrellas* nos habla sobre la vida y la muerte, sobre el miedo y el coraje, sobre la fantasía y la realidad, y sobre el tránsito de la niñez a la madurez.

LAS SENDAS

Disponible
en valenciano

Autor:
Manuel Iserte Ortells

Diseño gráfico: Ortogràfic
Ilustraciones: Clueca

ISBN: 978-84-15204-49-7 (3.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 12 años
Formato: 14 x 20 cm, 98 págs.
PVP: 9 €

Dos compañeros de colegio, Mampa y Dani, entrelazan sus vivencias para convertirse en amigos. Se enfrentan a las pequeñas o grandes cosas de «su vida». Todo lo que les rodea les va a ser útil para asegurarse el buen comienzo de sus «sendas». El autor plasma en breves capítulos escenas sacadas de la vida familiar, situaciones muy habituales pero dibujadas con la destreza de quien sabe ver en lo cotidiano momentos intensos en la vida de estos jóvenes; primeros amores, ambientes familiares, relación padre e hijo, vida escolar...

EL DESAFÍO DE LA LEYENDA

Autor:
César Fernández García

Diseño gráfico: Ortogràfic

ISBN: 978-84-15204-00-8 (2.ª ed.)
Género: narrativa
Edad: a partir de 12 años
Formato: 14 x 20 cm, 110 págs.
PVP: 9 €

La vida de Eva, una muchacha de doce años, sufre un giro dramático cuando su madre entra en coma por circunstancias desconocidas. Su padre, entonces, decide enviarla una temporada a la isla de El Hierro, con su abuelo, al que apenas ve. Allí no solo descubrirá los encantos y misterios de la zona, sus costumbres y sus gentes, sino que, ayudada por su nuevo amigo Jonay, vivirá una fantástica aventura en donde leyendas como la del Garoé juegan un papel esencial. *El desafío de la leyenda* es una estupenda novela de aventuras, llena de acción y misterio, que nos descubre los encantos y el folclore canarios.



QUIEN VIGILA TUS SUEÑOS



Autor:
Julio César Romano Blázquez

ISBN: 978-84-15204-36-7

Género: narrativa

Edad: a partir de 12 años

Diseño gráfico: Ortogràfic

Formato: 14 x 20 cm, 152 págs.

Ilustraciones: Estudio Romano

PVP: 9 €

Cuando Francis, un chico de trece años tímido y tranquilo, recibe la visita de un enano de barbas azules, no se imagina que será el nuevo guardián de los sueños cuya principal misión consistirá en proteger nuestro mundo de las bestias que intentan colarse en él. Para ello, contará con la ayuda de su amiga Alba y de su vecino escritor. Los tres deberán luchar contra sus propias pesadillas, pero solo quien vigila sus sueños podrá hacerlos regresar. El afán de superación, la valentía y la fuerza de la unión familiar son algunos de los temas que confluyen en esta trepidante novela donde la aventura, el suspense y la fantasía se dan de la mano.

EL LEGADO DE LOS ZARES

*Disponible
en valenciano*



Autor:
Constantino Ávila Pardo

ISBN: 978-84-15204-06-0 (3.ª ed.)

Género: narrativa

Edad: a partir de 12 años

Formato: 14 x 20 cm, 116 págs.

Diseño gráfico: Ortogràfic

PVP: 9 €

Una vez jubilado, Yago decide reconstruir una vieja casona que acaba de comprar. Nico será su mejor ayudante tanto en los trabajos de albañilería como en los de escritor, ya que el diálogo entre ambos dará pie a una serie de historias breves mediante las que el abuelo enseñará a su nieto a enfrentarse al mundo, a perder sus miedos, a ganar confianza en sí mismo y lo más importante: a crecer como persona. La temática de los distintos cuentos refleja los problemas reales a los que ha de enfrentarse todo joven en el tránsito de la niñez a la adolescencia: el valor de la amistad, la importancia de la familia, el fracaso escolar, el peligro de las drogas o el *bullying* son solo algunas de las ideas que llevan a reflexiones, propuestas y conclusiones cargadas de sentido y valor didáctico.

MI OTRO YO

*Disponible
en valenciano*



Autora:
María Ángeles Chavarría

ISBN: 978-84-15204-52-7

Género: narrativa

Edad: a partir de 12 años

Diseño gráfico: Ortogràfic

Formato: 14 x 20 cm, 112 págs.

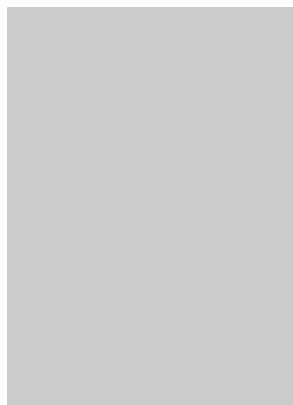
Ilustraciones: Marta Gil Colomina

PVP: 9 €

¿Cuántas caras tiene el acoso físico y psicológico? ¿A cuántas personas se puede hacer daño sin saberlo? ¿Cómo se puede superar? ¿A quién pedir ayuda? Todas estas cuestiones, de forma consciente o inconsciente, se las fue planteando Nayara, una niña de doce años que padece *bullying* por parte de sus compañeros. Ante su incapacidad de enfrentarse a sus acosadores y debido a las amenazas que le impiden acusarlos, Nayara descarga su rabia contra su madre y su hermana y empieza a adoptar una personalidad que cada vez se va acercando más a todos aquellos comportamientos que rechaza. ¿Cómo conseguirá salir de este círculo vicioso? ¿Logrará ser ella misma por mucho que le cueste volver a sentirse segura y respetada?

Mi otro yo nos ofrece un relato sensible y realista, escrito en primera persona, en donde su protagonista se sumerge en la escritura para ahondar en las circunstancias que la rodean, sus propios deseos, las dificultades para lograrlos y el camino para conseguir que los sueños, algún día, puedan convertirse en realidad.

AVENTURAS MATEMÁTICAS: EN BUSCA DEL CÓDIGO SECRETO



Autor:
Constantino Ávila Pardo

ISBN: 978-84-15204-46-6 (4.ª ed.)

Género: narrativa

Edad: a partir de 14 años

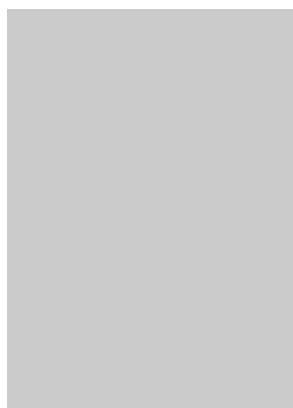
Formato: 14 x 20 cm, 142 págs.

PVP: 9,5€

Diseño gráfico: Ortogràfic

El reto de todos los que han disfrutado con las Matemáticas es hacer que los demás también las disfruten. Los planes de estudio, los métodos educativos y los libros de texto ofrecen una visión sistemática y lineal de esta disciplina, pero lo cierto es que las Matemáticas son algo más que operaciones aritméticas o figuras geométricas. Así opina el autor de este libro que, dejando aparte el carácter utilitario de las mismas, hace de esta disciplina el principal entrenamiento de nuestro potencial intelectual. Nos brinda la magia de poder pensar, seduce nuestra curiosidad y desafía nuestra mente. *Aventuras matemáticas: en busca del código secreto* es el inicio de una serie de historias que nos introducirán en distintas áreas del currículo escolar desde la realidad cercana de sus jóvenes protagonistas.

AVENTURAS MATEMÁTICAS: MENSAJES OCULTOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO



Autor:
Constantino Ávila Pardo

ISBN: 978-84-15204-59-6 (4.ª ed.)

Género: narrativa

Edad: a partir de 14 años

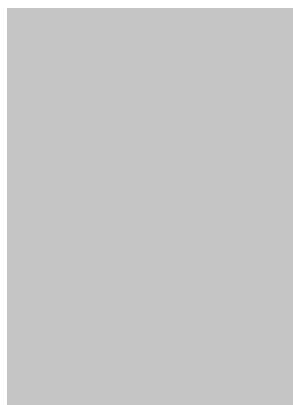
Formato: 14 x 20 cm, 186 págs.

PVP: 9,5€

Diseño gráfico: Ortogràfic

Al acabar el curso, Yago, un profesor de Matemáticas a punto de jubilarse, cumple con su promesa: lleva a su nieto, Nico, a realizar la ruta jacobea. Juntos emprenderán un viaje en el que se mezclan cuestiones matemáticas y enigmáticos mensajes criptográficos con la probable presencia de un terrorista al que solo ellos han descubierto. *Aventuras matemáticas: mensajes ocultos en el Camino de Santiago* pretende, en palabras de su autor, avivar la llama de la curiosidad y el ingenio; por ello, tras disfrutar de la aventura, propone a los lectores el reto de participar en un concurso en el que pueden conseguir un importante premio.

AVENTURAS FILOSÓFICAS: ATRAPADOS EN EL MISTERIO



Autora:
M.^a José Molina Mestre

ISBN: 978-84-15204-42-8 (2.^a ed.)

Género: narrativa

Edad: a partir de 14 años

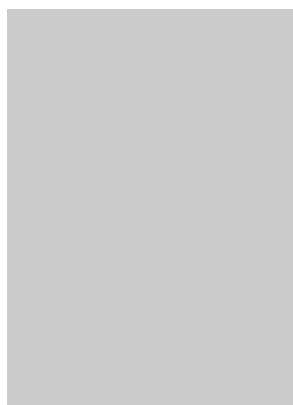
Formato: 14 x 20 cm, 196 págs.

PVP: 9,5 €

Diseño gráfico: Ortogràfic

La originalidad de esta obra radica en dar formato de novela al método socrático del diálogo a través del cual, y de manera divulgativa, se pretende esquematizar la historia de la ética y tratar los temas principales de las corrientes filosóficas. Los protagonistas de *Aventuras filosóficas: atrapados en el misterio* son dos personas muy distintas que comparten una aventura apasionante a través de la comunicación personal y el diálogo sincero. Cierta misterio y alguna dosis de intriga permiten atrapar al lector más joven y lograr su interés por cuestiones esenciales en la vida.

AVENTURAS LITERARIAS: LAS EXTRAÑAS NOTAS DEL PRESIDIARIO



Autora:
María Ángeles Chavarría

ISBN: 978-84-15204-38-1

Género: narrativa

Edad: a partir de 14 años

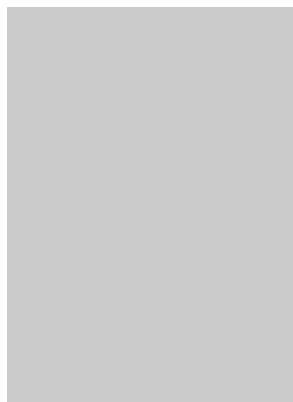
Formato: 14 x 20 cm, 190 págs.

PVP: 9,5 €

Diseño gráfico: Ortogràfic

Aventuras literarias: las extrañas notas del presidiario es una novela desarrollada en la biblioteca de San Miguel de los Reyes (hasta 1966 centro penitenciario y, antes de ello, monasterio), donde Daniela, una joven de diecisiete años, a través de lecturas propuestas por su profesor, descubre una serie de anotaciones de un lector de otra época con el cual comienza a identificarse. Tanto es así que, con la ayuda de un joven bibliotecario, inicia una curiosa investigación sobre la identidad de este misterioso lector, sus afinidades y su modo de vida; a la vez que va surgiendo en la muchacha una transformación por la cual valorará de otro modo la libertad, la amistad y el poder de la lectura.

A LAS PUERTAS DEL INFIERNO



Autor:
Constantino Ávila Pardo

ISBN: 978-84-15204-62-6

Género: narrativa

Edad: a partir de 14 años

Formato: 14 x 20 cm, 174 págs.

PVP: 9,5 €

Diseño gráfico: Ortogràfic

Una niña responsable y aplicada... Una adolescente con ilusiones y proyectos...

Nada hacía prever que Claribel, la protagonista de esta novela, se vería enredada en la malla de la droga. Tras la muerte de su padre, el posterior traslado del pueblo a la ciudad y el brusco cambio del colegio al instituto, se vio sorprendida por un repentino giro en su vida que no supo asimilar. Acoso, inseguridad, timidez, rechazo... fueron los detonantes que la llevaron a aceptar un «bautismo» negativo y destructor para ser acogida en la pandilla. Y comenzó a caminar por un sendero de atajos aventurados, cruces confusos y pendientes vertiginosas que la condujeron «a las puertas del infierno». Inesperado final: ¿será capaz Claribel de romper las ataduras de la droga e integrarse en la plenitud de la vida?