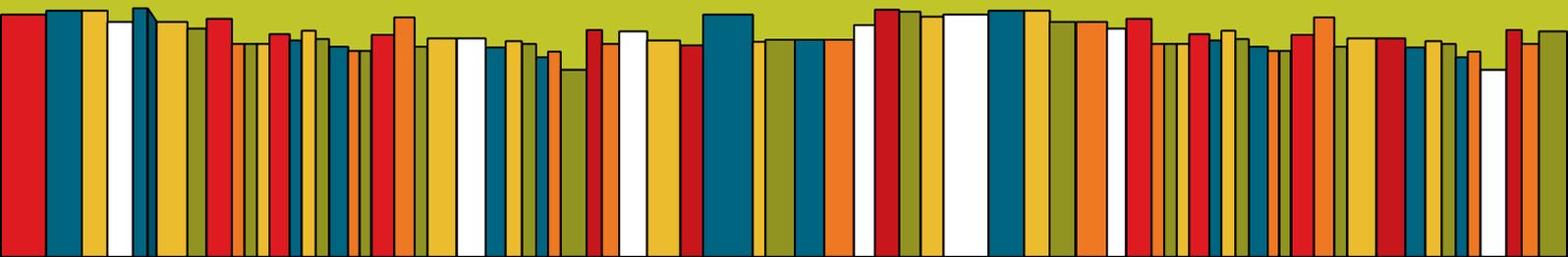


# CATÁLOGO 2015



Innovación pedagógica | Excelencia educativa | Educación en valores

EDITORIAL  
**brief**



La editorial Brief (en alemán, 'carta') inicia su actividad en enero del año 2000. Sus publicaciones están orientadas hacia temas de **innovación pedagógica** y de **excelencia educativa**. El fondo editorial se caracteriza por ofrecer un material didáctico de apoyo para profesores y padres interesados en la formación integral del niño. Así lo demuestran las publicaciones sobre **altas capacidades** y **educación en valores** a través de la lectura.

Entre los servicios que ofrece destaca la gestión de actividades formativas o los cursos relacionados con los libros que publica.

Estas son nuestras colecciones:

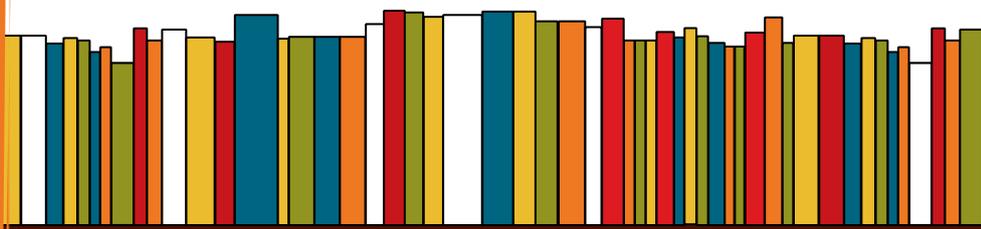
**in-  
genio**

TALENTOS EN  
*acción*

Competencias básicas

EXPERIENCIA  
DIDÁCTICA

Editorial Brief S. L. C/ Daniel Balaciart, n.º 5 - bajo. 46020 Valencia. ESPAÑA.  
Tel. 96 362 00 77 | [www.editorialbrief.com](http://www.editorialbrief.com) | [info@editorialbrief.com](mailto:info@editorialbrief.com)

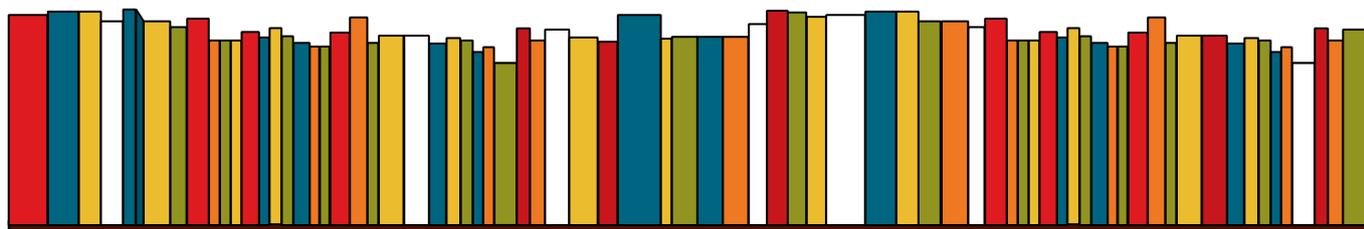


# in- genio



Material didáctico que,  
a través de juegos de ingenio,  
permite mejorar la **agilidad mental**.  
Facilita el desarrollo de  
la **lógica matemática** y otras habilidades  
como la atención, la memoria  
o la **visión espacial**.

\* El contenido de estos cuadernos no corresponde a una edad cronológica, sino al proceso madurativo de cada niño. Especialmente recomendado para talleres de matemáticas recreativas o actividades de ingenio dentro del aula.



# in-genio

## PROGRAMA COLECCIÓN IN-GENIO Desarrollo del talento matemático

### 1. Objetivos

El razonamiento matemático puede desarrollarse desde edades muy tempranas mediante juegos de lógica e ingenio. En cualquier aula de matemáticas, la motivación es un factor esencial del aprendizaje: los juegos suponen un reto para todos los alumnos; también para los especialmente dotados.

El sistema que ofrece el programa IN-GENIO se fundamenta en los procesos madurativos de la inteligencia, no necesariamente unidos a la edad biológica. Por eso, estos cuadernos están indicados como herramienta de apoyo para todos los profesores, tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria.

Cada uno de los libros de esta colección se centra en una determinada habilidad mental:

- 1) **Domino dominó**: contribuye al desarrollo de la agilidad mental para el cálculo.
- 2) **Espacio espacial**: contribuye al desarrollo del razonamiento espacial.
- 3) **Calculo cálculo**: contribuye al desarrollo de la lógica matemática.

### 2. Contenidos

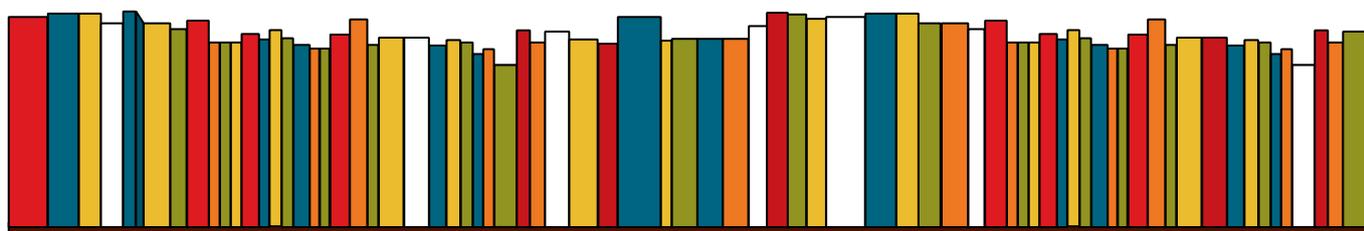
El programa para el desarrollo matemático se compone de tres cuadernos:

- **Domino dominó**: correspondencias numéricas, equivalencias, completar series, etc.
- **Espacio espacial**: problemas de lógica espacial, composición de figuras geométricas, etc.
- **Calculo cálculo**: cálculo razonado de operaciones matemáticas (con números, símbolos y figuras), problemas de lógica, correspondencias numéricas, etc.

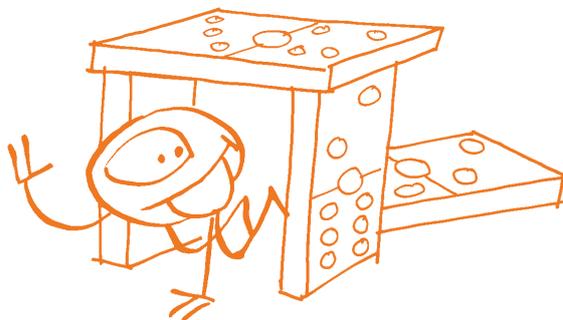
### 3. Metodología y aplicaciones

Este material puede ser utilizado:

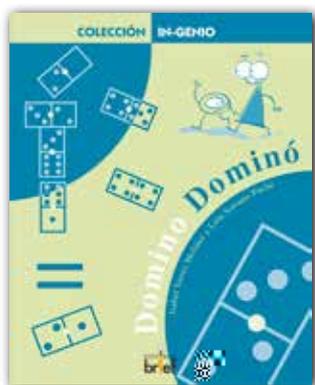
- **Ú x Û** material complementario o de refuerzo para el área de Matemáticas.
- **Ü Ü Ý ß í È Ü á í Þ Ì Ü Ö tí Ó Í Ü ã x Ú Þ Ó à È Í Ü Ü Ü Ý Ü Ø Ü Í Ü x Ì Ø Í**
- **Ø** talleres de matemáticas recreativas y juegos de lógica.



# in-genio



## DOMINO DOMINÓ



**Autoras:**  
Isabel Torres Moliner  
Lola Soriano Puche

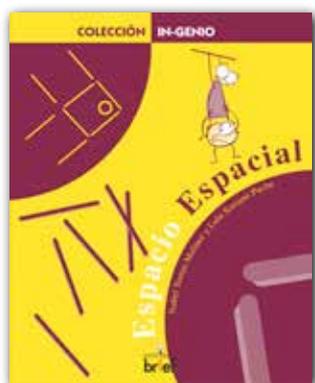
**ISBN:**  
978-84-95895-59-2  
(3.ª ed.)

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**Formato:** 21 x 26 cm, 64 págs.  
**PVP:** 9 €

Actividades de matemáticas recreativas que tienen como objetivo reforzar las operaciones numéricas básicas y proporcionar estrategias de cálculo. Consta de una fase manipulativa previa, en la que se trabaja con las fichas de dominó, y otra de aplicación práctica en el cuaderno.

## ESPACIO ESPACIAL



**Autoras:**  
Isabel Torres Moliner  
Lola Soriano Puche

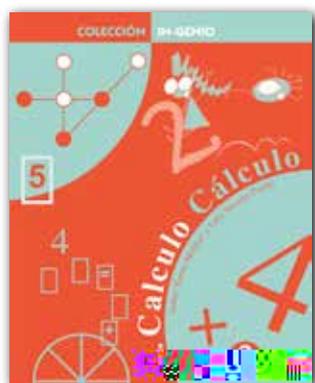
**ISBN:**  
978-84-95895-63-9  
(2.ª ed.)

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**Formato:** 21 x 26 cm, 56 págs.  
**PVP:** 9 €

Con el razonamiento espacial entendemos la orientación de las cosas. Hacer las actividades con palillos y utilizar el cuaderno ayudará a desarrollar la capacidad espacial y proporcionará estructuras que faciliten realizar síntesis y análisis en la ejecución de tareas.

## CALCULO CÁLCULO



**Autoras:**  
Isabel Torres Moliner  
Lola Soriano Puche

**ISBN:**  
978-84-95895-64-6  
(2.ª ed.)

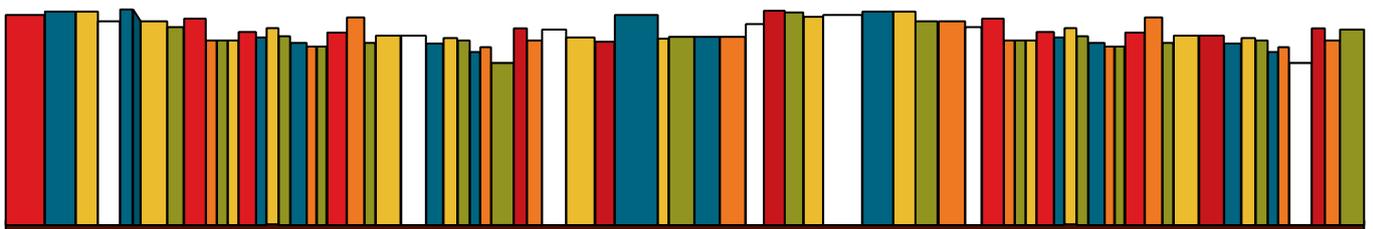
**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**Formato:** 21 x 26 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

Tiene como objetivo desarrollar el razonamiento y a la vez pasarlo bien. Despierta la curiosidad, fomenta el ingenio, el reto por llegar al final y la competencia con uno mismo. Procesar, registrar y sistematizar son tres fases que se pueden establecer a través de estos ejercicios y garantizar así un método personal de trabajo.

# TALENTOS EN *Acción*

Programa para obtener  
el **máximo rendimiento** de todos los alumnos.  
Los distintos ejercicios estimulan y desarrollan  
**de forma sistemática**  
los principales mecanismos mentales.





# TALENTOS *a*CCIÓN

## PROGRAMA COLECCIÓN TALENTOS EN ACCIÓN Desarrollo de las habilidades cognitivas básicas

### RAZONAMIENTO MATEMÁTICO (RM)

El factor numérico junto con el verbal está en la base de la mayoría de los aprendizajes. El hecho de desarrollar la capacidad para comprender las relaciones numéricas, para analizar datos, para seguir el procedimiento adecuado en la búsqueda de soluciones a los problemas planteados supone una mejora en la utilización y desarrollo de los mecanismos mentales.

Se proponen actividades de resolución de problemas, series de números o guras geométricas, todo ello planteado de forma lúdica y amena.

### MEMORIA (M)

La memoria es la capacidad para recordar información previamente procesada.

A través de los ejercicios se intenta potenciar la memoria lógica en lugar de la mecánica o repetitiva. Así se evita utilizar los procedimientos mnemotécnicos que impiden a la inteligencia dirigirse a las relaciones lógicas de las ideas.

### ATENCIÓN-PERCEPCIÓN (A/P)

El desarrollo de la inteligencia es proporcional al de la atención. La mayoría de los grandes genios tienen una larga paciencia entendida esta como una gran atención.

Estos ejercicios se apoyan, unas veces, en la observación y discriminación de símbolos y dibujos (seleccionar guras idénticas o determinados elementos de una imagen, encontrar las 7 diferencias...), y otras, en la interpretación de imágenes (resolución de jeroglíficos, ilusiones ópticas...). La percepción de unos y otros, así como el proceso que se sigue para codificarlos e interpretarlos, hace que los alumnos concentren toda su capacidad en esta tarea olvidando cualquier estímulo externo. Se pretende que el alumno inicie una actividad perceptiva (captadora) y no la abandone hasta encontrar la respuesta correcta a la situación que se le plantea.

### CREATIVIDAD (CR)

La creatividad es una cualidad imprescindible en un proceso de enseñanza de calidad. Se trata de un valor añadido que podrán ofrecer los estudiantes de hoy en su futuro profesional. Conviene, por tanto, empezar a desarrollarla desde las edades más tempranas.

Entre las actividades planteadas nos encontraremos, por ejemplo, con el siguiente interrogante: «¿Qué harías tú si...?», en donde cada alumno responderá de acuerdo con su forma de ver las cosas, y sean cuales fueren sus respuestas, la labor del profesor consistirá en intentar que esa forma de verlas sea variada, organizada y original. Además, se intentará potenciar tanto la creatividad plástica (mediante ejercicios de dibujo) como la lingüística (a través de la invención de títulos, historias...).

PROGRAMA COLECCIÓN TALENTOS EN ACCIÓN  
Desarrollo de las habilidades cognitivas básicas

## HABILIDADES SOCIALES (HHSS)

Es fundamental el desarrollo de habilidades sociales en los alumnos dentro y fuera del aula. Los ejercicios de entrenamiento en habilidades sociales facilitarán al profesor la consecución de objetivos de socialización, integración y de mejora de la convivencia en el ambiente escolar.

En cada unidad se contemplan actividades que intentan desarrollar conductas sociales bien valoradas, tales como saludos, despedidas, disculpas, ofrecimiento de ayuda, respeto de opiniones contrarias, expresión de quejas, etc.

## INTELIGENCIA EMOCIONAL\* (IE)

Se entiende como inteligencia emocional la capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar nuestros impulsos, regular nuestros propios estados de ánimo, motivarnos a nosotros mismos y mantenernos a la escucha del otro. Esta última idea, el saber escuchar a las personas, nos lleva a la conclusión de que la educación emocional tiene muchos puntos en común con la educación social. Una acertada educación emocional contribuirá no solo a desarrollar y utilizar mejor nuestra inteligencia emocional, sino que, además, nos ayudará a utilizar mejor la inteligencia social.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, hemos introducido en los Cuadernos de entrenamiento cognitivo-creativo de 3.º y 4.º de ESO una serie de actividades y de situaciones cuya intención es enseñar a los jóvenes a ejercitar y a aplicar su inteligencia emocional. Situaciones que reflejan momentos de alegría, de decepción, de envidia, de amistad, de injusticia, de triunfo, de fracaso, etc. Situaciones que, por otra parte, ofrece frecuentemente la vida misma y a las que inexorablemente habrán de enfrentarse.

\*Solo en los cuadernos de 3.º y 4.º de ESO.

## 3. Metodología y aplicaciones

▫ **Área de Lengua y Matemáticas:** una unidad al mes (8 unidades para 9 meses lectivos).

▫ **Tiempo de estudio,** porque favorecen el autoconocimiento: el alumno puede saber así los elementos que domina y los que le requieren un mayor esfuerzo.

▫ **Unidades de actividades,** ya que no tratan contenidos estrictamente académicos, sino actividades para mejorar las habilidades intelectuales, creativas y sociales.

▫ **Trabaja con los alumnos con necesidades educativas especiales,** tanto las derivadas del déficit como de la sobredotación intelectual, empleando cuadernos de niveles inferiores y superiores respectivamente, ya que permiten conocer con datos concretos el progreso intelectual del alumnado y valorar las posibles deficiencias que retrasan el aprendizaje.

## CUADERNOS DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO

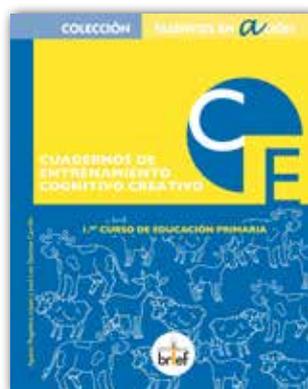
Programa diseñado para desarrollar sistemática y armónicamente las habilidades mentales básicas que aseguran el éxito escolar. Dirigido a los alumnos de Educación Primaria y ESO, se les proponen interrogantes y situaciones problemáticas que deberán resolver poniendo en funcionamiento los mecanismos mentales adecuados:

- ρ È ä Ù Ø È x Ó Ì Ø ρ Ù Ö G Ñ Ó Í Ù
- ρ È ä Ù Ø È x Ó Ì Ø ρ Ù à Ì Ù Ì È Ö
- ρ È ä Ù Ø È x Ó Ì Ø ρ Ù x È ρ Ì x á ρ Ó Í Ù
- ρ Ì x Ù Ù Ó È
- ρ ρ Ì Ø Í Ó G Ø Ù Ì Ù Ì Ù Í Ó G Ø
- ρ Ù Ì È ρ Ó à Ó Ì È Ì
- ρ È Ì Ó Ö Ó Ì È Ì Ì Ý Ý Ù Í Ó È Ö Ì Ý ù Ø ρ Ì Ö Ö Ñ Ì Ø Ì Ó

\*Solo en los cuadernos de 3.º y 4.º de ESO.

De esta forma, la inteligencia se prepara para procesar, codificar y aplicar la información recibida desde todas las áreas del aprendizaje.

### CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 1.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-41-1 (2.ª ed.)

**Edad:** 1.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

### CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 2.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-08-4 (2.ª ed.)

**Edad:** 2.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 72 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 3.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-09-1 (2.ª ed.)

**Edad:** 3.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 64 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 4.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-26-8 (2.ª ed.)

**Edad:** 4.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 5.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-27-5 (2.ª ed.)

**Edad:** 5.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 6.º PRIMARIA



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Toni Cabo

**ISBN:**  
978-84-15204-24-4 (2.ª ed.)

**Edad:** 6.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 1.º ESO



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortogràfic

**ISBN:**  
978-84-15204-07-7 (3.ª ed.)

**Edad:** 1.º ESO  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 60 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 2.º ESO



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortogràfic

**ISBN:**  
978-84-15204-25-1 (3.ª ed.)

**Edad:** 2.º ESO  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 64 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 3.º ESO



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortogràfic

**ISBN:**  
978-84-95895-82-0

**Edad:** 3.º ESO  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 56 págs.  
**PVP:** 9 €

## CUADERNO DE ENTRENAMIENTO COGNITIVO-CREATIVO 4.º ESO



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortogràfic

**ISBN:**  
978-84-95895-83-7

**Edad:** 4.º ESO  
**Formato:** 21 x 26,5 cm, 56 págs.  
**PVP:** 9 €

## ESTUDIAR PARA APRENDER: PROGRAMA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO

Este programa ofrece, de forma práctica y amena, un método eficaz que permite simplificar y optimizar el aprendizaje. Se trata de una obra original y diferente porque:

• Por ejemplo, de los mapas conceptuales y de los recursos de información en la era digital (internet, pizarra digital, etc.).

• Por el estudiante en los valores propios del trabajo de estudiar (el orden, el esfuerzo, etc.) y porque desarrolla competencias básicas del aprendizaje (la comprensión lectora, la memoria, etc.).

• Por cómo relaciona lo nuevo con lo ya sabido.

• Por cómo trata de una asignatura a otra para ver un mismo tema desde una perspectiva distinta pero complementaria.

Incorpora, además, una autoevaluación al final de cada unidad para que el alumno pueda crear una estrategia de estudio personalizada.

**ESTUDIAR PARA APRENDER:  
PROGRAMA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO**  
Libro del alumno



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Àngel Gutiérrez Fanlo

**ISBN:**  
978-84-95895-75-2

**Edad:** ESO y Bachillerato  
**Formato:** 21 x 26 cm, 200 págs.  
**PVP:** 13  

**ESTUDIAR PARA APRENDER:  
PROGRAMA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA SECUNDARIA Y BACHILLERATO**  
Libro del profesor



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**Diseño gráfico:** Ortogràfic

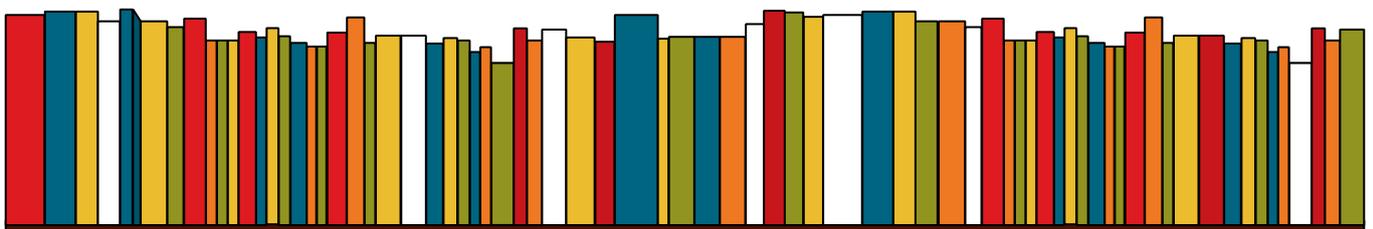
**ISBN:**  
978-84-95895-76-9

**Formato:** 21 x 26 cm, 68 págs.  
**PVP:** 8  

# Competencias básicas



Programa para incorporar de manera efectiva las competencias básicas en el currículo educativo.





PROGRAMA COLECCIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS  
Desarrollo de las competencias básicas

Cada actividad propuesta en los cuadernos de competencias básicas está diseñada para potenciar aquella competencia para la que el alumno tenga una mejor predisposición natural, sin dejar por ello de estimular las otras competencias relacionadas con esta, a la que denominamos troncal.

Así, cada alumno disfrutará haciendo crecer su talento personal en alguna de las siguientes competencias:



▫ **Competencia en comunicación lingüística:** Permite emplear el lenguaje como medio de comunicación tanto oral como escrita, así como utilizarlo para interpretar y comprender la realidad en diferentes situaciones y aprender a formar juicios, generar ideas y tomar decisiones. Por otro lado, facilita el enriquecimiento de las relaciones sociales y el desenvolvimiento en los diferentes contextos.



▫ **Competencia matemática:** Contribuye a la utilización de los números para realizar operaciones básicas. Ayuda a la interpretación de los símbolos y facilita el razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos de todo tipo relacionados con el mundo laboral y con la vida social.



▫ **Competencia en ciencias, tecnología e innovación:** Favorece la interacción y la interacción en el mundo físico para desenvolverse en ámbitos relacionados con el mismo, tales como la salud, el consumo, los procesos tecnológicos, la ciencia, etc.



▫ **Competencia digital:** Contribuye a la capacidad para usar los dispositivos tecnológicos para buscar, procesar, comunicar información y transformarla en conocimiento, lo que supone hacer uso de los diferentes soportes tecnológicos para resolver diversos problemas del ámbito académico y del mundo real.



▫ **Competencia cívica:** Permite comprender y comprender mejor la realidad social en la que vivimos. Nos permite expresar ideas propias y escuchar las ajenas en un estado democrático, y comprometernos a la mejora de nuestra sociedad a través de la participación activa en la vida cívica.



▫ **Competencia cultural:** Favorece el conocimiento, el disfrute y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. Permite la expresión artística personal para realizar creaciones propias.



▫ **Competencia de aprender a aprender:** Proporciona las herramientas para aprender de manera eficaz y autónoma tanto en el ámbito escolar como a lo largo de la vida. Ello supone adquirir destrezas y estrategias para motivarse adecuadamente y utilizar las técnicas de estudio más apropiadas en cada momento.



▫ **Competencia personal:** Favorece la adquisición de un conjunto de valores y actitudes personales, tales como la responsabilidad, la perseverancia, la empatía, el conocimiento de uno mismo y la autoestima, que proporcionan la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y de finalizarlos con éxito.

Al final de cada cuaderno se incorpora una plantilla para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas del alumnado.

PROGRAMA COLECCIÓN COMPETENCIAS BÁSICAS  
Desarrollo de las competencias básicas

### 3. Metodología y aplicaciones

El programa está diseñado para impartirse a lo largo de 8 meses lectivos (de octubre a mayo), una unidad al mes (2 ejercicios por sesión).

Se emplean metodologías más adecuadas que favorecen el debate, la comunicación entre alumnado y profesor, así como el interés por el aprendizaje y el autoconocimiento.

Las actividades son variadas y creativas, ya que no tratan contenidos estrictamente académicos, sino actividades para estimular las competencias básicas de un modo creativo y entretenido.

Se emplean recursos como Lengua y Literatura, Matemáticas, Educación Artística, Conocimiento del Medio, etc., puesto que, al tratar temas diferentes al programa académico, resultan estimulantes para profundizar en la asignatura, entender su importancia y progresar en el aprendizaje.

Se emplean recursos especiales, tanto las derivadas del déficit como de la sobredotación intelectual, utilizando cuadernos de niveles inferiores y superiores respectivamente, a fin de reforzar lo aprendido o ampliar conocimientos y potenciar, en ambos casos, la autoestima de los alumnos.

## CUADERNOS SOBRE COMPETENCIAS BÁSICAS

Los cuadernos sobre competencias básicas pretenden incorporar de manera efectiva las competencias básicas en el currículo educativo.

Cada actividad propuesta está diseñada para potenciar aquella competencia en la que el alumno tenga una mejor predisposición natural, sin dejar por ello de estimular las otras competencias relacionadas con esta, a la que denominamos troncal.

Así, cada alumno disfrutará haciendo crecer su talento personal en alguna de las siguientes áreas:

ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ÌΘ ÍÛ×ΒΘÓÍËÍÓΓΘ ÕÓΘÑw ÝΠÓÍËÛ  
 ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ×ËΠÍ×ÁΠÓÍËÛ  
 ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ÌΘ ÌÖ ÍÛØÙÍÓ×ÓÍØΠÙ ¢ ÕË ÓØΠÏÛËÍÍÓΓØ  
 ϐ ÛËΠË×ÓÍØΠÙ ÌÏ ÕË ÓØØÛÛ×ËÍÓΓØ ¢ ÍÛ×ÚÏΠΙΘΙÓË ÍÓΠ  
 ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ÝÛÍÓËÖ ¢ ÍÓΒÍËËËËËÛ  
 ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ÍΒÖΠΒÛËË ¢ ËÛΠ ÝΠÓÍËÛ  
 ϐ Û×ÚÏΠΙΘΙÓË ÛËÛË ËÛÛÏÏÏÛ Ë ËÛÛÏÏÏÛÛ  
 ϐ ΒΠÙØÛ× Ë Ì ÓØÓÍÓËËΠÓ¸Ë ÛÏÛÝÛØËÛ

### INVENTO FÁBULAS.

Actividades para desarrollar la competencia en comunicación lingüística

4.º PRIMARIA



**Autora:** María Ángeles Chavarría  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

**ISBN:** 978-84-15204-29-9  
**Edad:** 4.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26 cm, 72 págs.  
**PVP:** 9,5 €

### IMAGINO HISTORIAS FANTÁSTICAS.

Actividades para desarrollar la competencia en comunicación lingüística

5.º PRIMARIA



**Autora:** María Ángeles Chavarría  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

**ISBN:** 978-84-15204-30-5  
**Edad:** 5.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26 cm, 72 págs.  
**PVP:** 9,5 €

### ¿ESTÁS BIEN?

Actividades para desarrollar la autonomía e iniciativa personal

4.º PRIMARIA



**Autora:** Pepa Concepción  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

**ISBN:** 978-84-15204-31-2  
**Edad:** 4.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26 cm, 60 págs.  
**PVP:** 9,5 €

### ¿COMPARTIMOS?

Actividades para desarrollar la autonomía e iniciativa personal

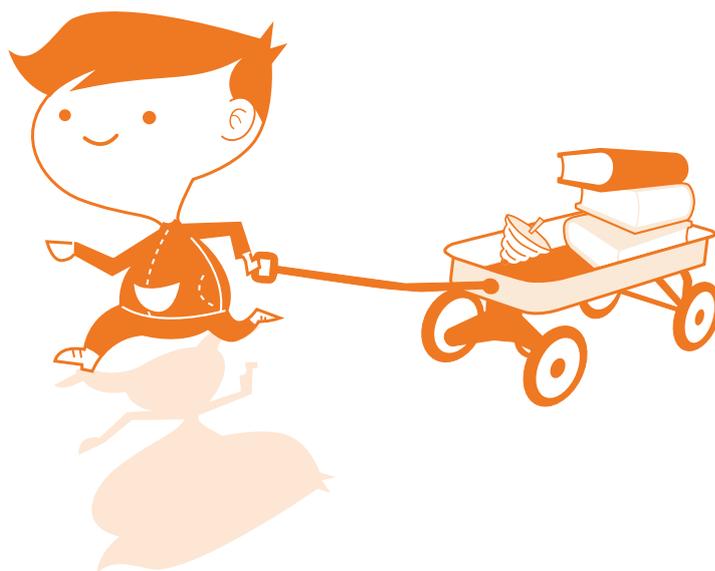
5.º PRIMARIA



**Autora:** Pepa Concepción  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

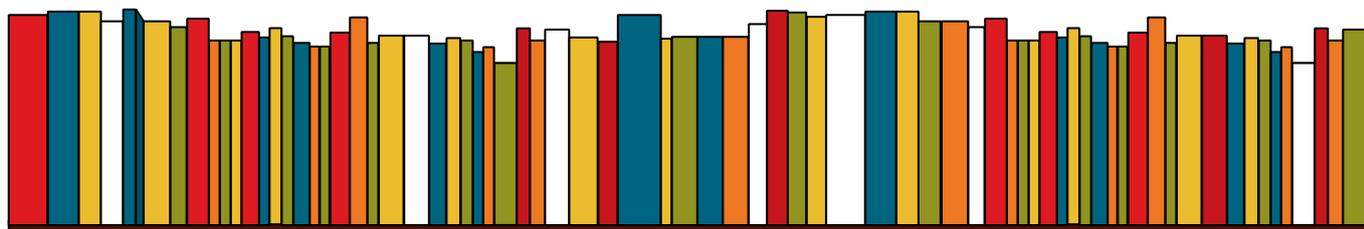
**ISBN:** 978-84-15204-32-9  
**Edad:** 5.º Primaria  
**Formato:** 21 x 26 cm, 60 págs.  
**PVP:** 9,5 €

# EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS



Publicaciones de **carácter práctico** con las que la editorial facilita la difusión de trabajos y actividades que han resultado especialmente útiles en las aulas. Esta colección va más allá del saber académico y permite tratar **nuevas problemáticas sociales** dentro de la oferta educativa de cada centro. De este modo, las **áreas transversales** no se convierten en temas ajenos o yuxtapuestos al currículo, sino que se integran a la perfección.

\*El contenido de estos libros es especialmente útil en materias optativas y de diversificación curricular.





## PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**Autores:**  
Juan Escámez Sánchez  
Rafaela García López

**Diseño gráfico:**  
Ortogràfic

**Ilustraciones:**  
Alfonso Escámez  
Rosario M.ª Marsilla

Cuadernos de actividades, dirigido al alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria y de ESO, donde se cuentan historias, se presentan informaciones y se formulan preguntas para que los alumnos, individualmente en unas ocasiones y en grupo en otras, ahonden en la igualdad de derechos, responsabilidades y capacidades de hombres y mujeres, indispensable para entender el porqué de lo negativo del maltrato entre adultos.

### PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (I)



**ISBN:**  
978-84-95895-85-1 (2.ª ed.)

**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 3.º ciclo E. Primaria  
**Formato:** 18 x 24 cm, 72 págs.  
**PVP:** 9 €

### PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (II)



**ISBN:**  
978-84-95895-86-8 (2.ª ed.)

**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 1.º ciclo ESO  
**Formato:** 18 x 24 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

### PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO (III)



**ISBN:**  
978-84-95895-87-5 (2.ª ed.)

**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 2.º ciclo ESO  
**Formato:** 18 x 24 cm, 68 págs.  
**PVP:** 9 €

### PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Libro del profesor



**ISBN:** 978-84-95895-33-2  
**Área:** Orientación y Acción tutorial

**Formato:** 18 x 24 cm, 216 págs.  
**PVP:** 15 €

Cada unidad presenta el tema y los objetivos, tanto generales como específicos, que persigue. En cada actividad planteada en los cuadernos del alumno se orienta al profesorado sobre objetivos concretos de la misma, metodología más adecuada, tiempo de aplicación, descripción de la actividad y fases de su desarrollo. Como aportación final, se proporciona al profesor un pequeño listado de materiales de consulta.

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN ALIMENTARIA «LA MESA Y LOS BUENOS MODALES»

### 1. Objetivos

Saber cómo comportarse en la mesa se aprende desde la infancia, adquiriendo unos hábitos que, una vez arraigados, se hacen propios. El programa LA MESA Y LOS BUENOS MODALES está diseñado para:

- 1) Enseñar valores humanos como el respeto, el agradecimiento o la generosidad a través de conductas simples como lavarse las manos, usar adecuadamente los cubiertos, etc.
- 2) Mostrar a los niños la importancia de saber comportarse adecuadamente en la mesa, tanto en momentos de reunión familiar como social.
- 3) Proporcionar información básica y necesaria sobre alimentación inteligente.

### 2. Contenidos

El material escolar se compone de dos elementos:

**La mesa y los buenos modales. Libro del profesor:** incluye todas las actividades que debe realizar el alumnado con los correspondientes comentarios. Facilita la programación y creación de actividades similares.

**La mesa y los buenos modales. Libro del alumno:** a través de juegos y divertidas actividades, el niño descubre cómo es su actuación y cómo debería ser. Dirigido al alumnado de 2.º y 3.º ciclo de Educación Primaria.

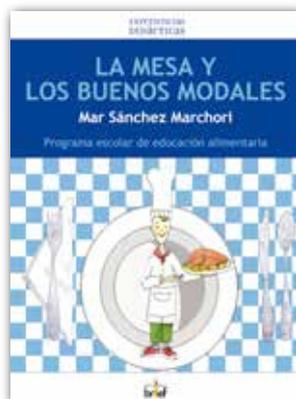
### 3. Metodología y aplicaciones

El libro sigue una ordenación cronológica de 31 días a lo largo de los cuales se establecen las diferentes pautas de actuación (la alimentación, antes de empezar a comer, durante la comida y situaciones especiales). Puede trabajarse:

- p Ú x Ù actividad extraescolar o taller de convivencia.
- p Ø Ú Í Ü Ó Ù Î Ù Ý Î ï Ú Ù Í Ë Ó Ø Þ ï Ø Ý Ó Î Ë Î Ë Í Ë Î x Ó Í Ë Ù
- p Ø tutorías.
- p Ú x Ù Ò ï Ü Ù Ë x Ó Í Ø Þ Ë Î Ë Ù Ù ã Ù Ú Ë Ù Ë monitores de comedor.

## LA MESA Y LOS BUENOS MODALES

Libro del profesor



**Autora:**  
Mar Sánchez Marchori

**ISBN:**  
978-84-95895-78-3 (2.ª ed.)

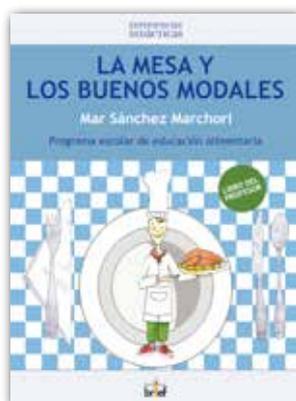
**Diseño gráfico:** Carolina Fuster  
**Ilustraciones:**  
Cristina Vidal y Gracia Miñana

**Área:**  
Orientación y Acción tutorial  
**Formato:** 21 x 28,5 cm, 84 págs.  
**PVP:** 9 €

El libro es una orientación cronológica de 31 días, a lo largo de los cuales se establecen las principales pautas de la educación en la mesa. A través de juegos y acertijos, el niño descubre cómo es su actuación y cómo debería ser. Incluye todas las actividades que debe realizar el alumno con los correspondientes comentarios. Facilita la programación y creación de actividades similares para prolongar el taller durante el tiempo.

## LA MESA Y LOS BUENOS MODALES

Libro del alumno



**Autora:**  
Mar Sánchez Marchori

**ISBN:**  
978-84-95895-77-6 (2.ª ed.)

**Diseño gráfico:** Carolina Fuster  
**Ilustraciones:**  
Cristina Vidal y Gracia Miñana

**Área:**  
Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 2.º y 3.º ciclo Primaria  
**Formato:** 21 x 28,5 cm, 110 págs.  
**PVP:** 9,5 €

Saber cómo comportarse en la mesa se aprende desde la infancia, adquiriendo unos hábitos que, una vez arraigados, se hacen propios. Este cuaderno está diseñado para ayudar a inculcar en los niños la importancia de saber comportarse adecuadamente en un momento de reunión familiar y social, así como proporcionar información básica y necesaria sobre una alimentación inteligente. Desde el ámbito escolar se pueden enseñar procedimientos que el niño aplicará a otras situaciones. Esta publicación ofrece diferentes actividades que pueden realizarse en el colegio o en casa, en un ambiente lúdico que favorezca el juego y donde puedan combinarse el disfrute y el aprendizaje.

# PROGRAMA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA

## 1. Objetivos

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales.

El programa INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA pretende ayudar al docente en esta tarea. Sus principales objetivos son los siguientes:

- 1) Potenciar el **desarrollo de conductas emocionalmente inteligentes** entre la población, en un momento pluricultural y multidisciplinar que requiere del aprendizaje integral. Este proceso implica saber adaptarse mejor a los cambios a través del propio conocimiento y aceptación.
- 2) Potenciar las **aptitudes y actitudes que llevan a una convivencia positiva**. Hoy sabemos que las emociones y los sentimientos deben ser objeto del proceso enseñanza-aprendizaje, que la salud emocional de la persona repercute en todas y cada una de las actividades.

## 2. Contenidos

Los contenidos se organizan en dos talleres:

El programa se organiza en dos talleres: el taller de Inteligencia Emocional y Social en el Aula y el taller de Inteligencia Emocional y Social en el Aula.

Así pues, el material escolar se compone de cinco elementos:

- 1) Inteligencia emocional y social en el aula. Libro del profesor.
- 2) Inteligencia emocional y social en el aula. Cuaderno I: dirigido a 1.º de ESO.
- 3) Inteligencia emocional y social en el aula. Cuaderno II: dirigido a 2.º de ESO.
- 4) Inteligencia emocional y social en el aula. Cuaderno III: dirigido a 3.º de ESO.
- 5) Inteligencia emocional y social en el aula. Cuaderno IV: dirigido a 4.º de ESO.

## 3. Metodología y aplicaciones

Este programa ha sido diseñado para trabajar, en concreto, en la hora de **tutoría** de Educación Secundaria Obligatoria, ya que facilita al educador los medios para evaluar la respuesta emocional-social del joven en una etapa de por sí compleja, y ofrece la posibilidad de desarrollar aquellos aspectos que permitan al alumnado crecer como personas emocionalmente saludables.

Estos cuadernos se pueden también aplicar:

- En los **Programas de Garantía Social** y para alumnos con **necesidades educativas especiales**, pues facilitan el desarrollo de los hábitos y capacidades necesarios para participar en la sociedad como ciudadanos y trabajadores responsables y autónomos.
- En los **talleres o actividades** relacionadas con la ética y el civismo.

## INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA

La educación emocional comporta el aprendizaje y la práctica en el aula de habilidades cognitivas y competencias emocionales que permitirán al alumnado no solo saber vivir satisfactoriamente consigo mismo y con los demás, sino también potenciar su formación académica. **Inteligencia emocional y social en el aula** es un programa eminentemente práctico que aspira a potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional-social, implicada en la resolución positiva de situaciones complejas.

Está estructurado en cuatro grandes bloques temáticos:

1. **Inteligencia emocional y social en el aula** (1.º ESO)

Y responde a unos criterios de planificación a partir de objetivos educativos que comparten en su mayoría todos los docentes. Por eso es una herramienta especialmente útil para una correcta programación en la tutoría.

### INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA 1.º ESO



**Autoras:**  
M. A. Rodríguez Castaño  
J. Concepción Estellés

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**ISBN:** 978-84-95895-70-7  
**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 1.º ESO  
**Formato:** 21 x 26 cm, 124 págs.  
**PVP:** 12 €

### INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA 2.º ESO

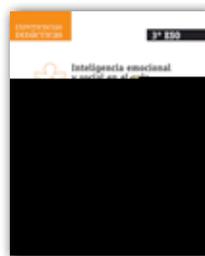


**Autoras:**  
M. A. Rodríguez Castaño  
J. Concepción Estellés

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**ISBN:** 978-84-95895-71-4  
**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 2.º ESO  
**Formato:** 21 x 26 cm, 124 págs.  
**PVP:** 12 €

### INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA 3.º ESO



**Autoras:**  
M. A. Rodríguez Castaño  
J. Concepción Estellés

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**ISBN:** 978-84-95895-72-1  
**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 3.º ESO  
**Formato:** 21 x 26 cm, 148 págs.  
**PVP:** 12 €

### INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA 4.º ESO



**Autoras:**  
M. A. Rodríguez Castaño  
J. Concepción Estellés

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**ISBN:** 978-84-95895-73-8  
**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Edad:** 4.º ESO  
**Formato:** 21 x 26 cm, 128 págs.  
**PVP:** 12 €

### INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SOCIAL EN EL AULA Libro del profesor



**Autoras:**  
M. A. Rodríguez Castaño  
J. Concepción Estellés

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**ISBN:** 978-84-95895-69-1  
**Área:** Orientación y Acción tutorial  
**Formato:** 21 x 26 cm, 136 págs.  
**PVP:** 15 €

## JUGAR CON CUENTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Itinerario de animación a la lectura para niños de 0-6 años



**Autora:**  
María Dolores Arenas

**ISBN:**  
978-84-15204-53-4

**Diseño gráfico:**  
Ortográfic

**Formato:** 15 x 21 cm, 196 págs.  
**PVP:** 12 €

Antes de que el niño aprenda a leer, es necesario, desde la escuela y desde la familia, conseguir que el pequeño se sienta atraído y fascinado por el mundo de las letras.

La etapa reina de la animación a la lectura es la Educación Infantil, y la «hora del cuento» es tan importante en sus aulas que reclama de cualquier docente una preparación especial como gran lector, gran conocedor de historias y gran animador, con un baúl de recursos interminable para sembrar esas semillas que definitivamente despertarán el placer de leer en el niño desde los siete meses de vida. *Jugar con cuentos en Educación Infantil* se convierte en una herramienta indispensable para conseguirlo.

## ! Novedad

## JUGAR CON CUENTOS.

Itinerario de animación a la lectura para todo un curso escolar



**Autora:**  
María Dolores Arenas

**ISBN:**  
978-84-95895-55-4 (3.ª ed.)

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**Formato:** 15 x 21 cm, 198 págs.  
**PVP:** 12 €

Se trata de una experiencia escolar de animación a la lectura. La autora transmite, con la chispa de la experiencia vivida, la magia de lo que ella denomina «la hora del cuento». Es la herramienta perfecta para el profesor que quiere tener en sus manos, mientras habla con sus alumnos, el relato corto y el juego. El libro sigue una programación para un curso escolar, tanto de Educación Infantil como de Educación Primaria.

## JUGAR CON REFRANES.

Itinerario de animación lectora para todo un año escolar



**Autora:**  
Pilar Nicolás María

**ISBN:**  
978-84-15204-22-0

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

**Formato:** 15 x 21 cm, 112 págs.  
**PVP:** 12 €

*Jugar con refranes* pone al alcance de los niños el tesoro de la sabiduría popular que durante siglos se ha ido transmitiendo oralmente de padres a hijos.

Nueve conocidos refranes explicados a través de cuentos que, además de enseñar valores tan importantes como la generosidad, la honestidad o el esfuerzo, hablan de temas de la vida, de costumbres, tradiciones y oficios de antaño.

Al final de cada historia se presentan una serie de tareas adaptadas que facilitan una dinámica en el aula.

## CONVIVENCIA Y DIVERSIDAD.

Cuarenta propuestas de educación intercultural para Primaria y Secundaria



**Autores:**  
Susana Milla Plumé  
Marcos García Milla

**ISBN:**  
978-84-95895-90-5

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Ortográfic

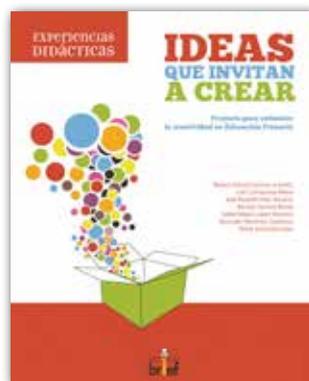
**Formato:** 17 x 24 cm, 100 págs.  
**PVP:** 12 €

El sistema educativo actual introduce en el currículo la educación intercultural, que promueve la adquisición de conocimientos y actitudes en diversas culturas que favorecen la tolerancia y el respeto entre individuos de distinta procedencia.

Este libro ofrece una serie de fichas con actividades de fácil aplicación que, además de incidir en cuestiones lingüísticas, profundizan en otros aspectos tales como el folclore, la historia, la música, la gastronomía... Se concibe como un programa utilizable en las sesiones de tutoría, en donde cada tutor puede seguir el orden indicado o seleccionar las que crea más adecuadas.

## IDEAS QUE INVITAN A CREAR.

Proyecto para estimular la creatividad en Educación Primaria



**Autores:**  
Blanca Gómez Gómez (coord.)

**ISBN:**  
978-84-95895-98-1

**Diseño gráfico:**  
Ortográfic

**Formato:** 21 x 26 cm, 148 págs.  
**PVP:** 13 €

Educar de forma integral implica atender los conocimientos académicos y los aspectos racionales de la mente, pero también desarrollar la creatividad.

Formar individuos creativos es formar seres capaces de pensar, afrontar nuevos retos y resolver problemas, por ello nuestra sociedad demanda cada vez más personas creativas no solo en el ámbito artístico, sino también en el técnico o el científico.

Este libro es el resultado del trabajo de un equipo de profesionales de la educación quienes, basándose en las últimas investigaciones sobre la creatividad, proponen divertidas actividades para desarrollar la intuición, la imaginación y la motivación.

## UNA VIDA DE CINE.

Más de 100 películas para el diálogo en el aula



**Autoras:**  
Montserrat Claveras  
Assumpta Montserrat

**ISBN:**  
978-84-15204-40-4

**Diseño gráfico:**  
Ortográfic

**Formato:** 17 x 24 cm, 114 págs.  
**PVP:** 12 €

¿Puede ser el cine una herramienta para el diálogo? ¿De dónde proviene su capacidad de conmovernos? El séptimo arte ha fascinado al ser humano desde su invención. Este libro plantea las claves para que, a través de la gran pantalla, se abra el debate y la reflexión hacia múltiples valores e interrogantes presentes a lo largo de la vida humana.

A modo de fichas, se proponen distintas actividades de trabajo individual y grupal que permiten profundizar en el mensaje y en los valores de cada película, creando así espectadores activos, con perspectiva y con criterio propio.

**IDENTIFICACIÓN  
Y TRATAMIENTO  
DE LOS  
ALUMNOS  
CON ALTAS  
CAPACIDADES.  
Adaptaciones  
curriculares:  
Primaria y ESO**



**Autores:**  
Agustín Regadera López  
José Luis Sánchez Carrillo

**ISBN:**  
978-84-931888-8-7

**Diseño gráfico e ilustraciones:**  
Rosa G2

**Formato:** 15 x 21 cm, 246 págs.  
**PVP:** 10 €

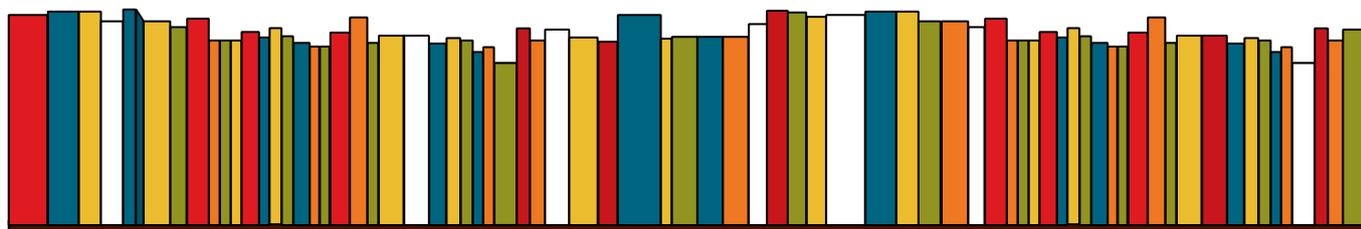
Manual destinado a facilitar a profesores y padres un medio eficaz para conocer mejor qué significa tener un alumno o hijo superdotado, matizando las diferencias entre la superdotación y la precocidad, el talento o la genialidad. Se explica cómo identificar a alumnos con altas capacidades y qué tres aspectos de su atención educativa pueden ser aplicables.



Observatorio  
PEDAGÓGICO

Esta colección pretende mostrar obras fundamentales del **pensamiento pedagógico**, así como dar cuenta de las últimas corrientes en **investigación educativa**.

Resulta indispensable para todos aquellos educadores, profesionales o no, que buscan conseguir la **excelencia** en la práctica educativa.



## EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA



**Autores:** A. González Bertolín y otros  
**ISBN:** 978-84-15204-17-6 (2.ª ed.)

**Diseño gráfico:** Ortográfico  
**Formato:** 18 x 24 cm, 164 págs.  
**PVP:** 17 €

El aprendizaje por competencias pretende no solo la transmisión de conocimientos, sino su aplicación, lo que supone una reformulación de los métodos de aprendizaje y enseñanza, de la programación curricular, de la evaluación del alumnado, de la formación del profesorado e, incluso, de la organización de los centros escolares.

El aprendizaje por competencias en la educación obligatoria se sumerge en el estudio de las competencias básicas, desde la etimología del término hasta la comprensión crítica y la aplicación de cada una de ellas, convirtiéndose así en un libro indispensable en la formación de docentes y de las personas interesadas por los nuevos caminos de la educación.

## REPENSANDO LA EDUCACIÓN: CUESTIONES Y DEBATES PARA EL SIGLO XXI



**Autores:** Rafaela García López  
Vicent Gozávez Pérez  
Victoria Vázquez Verdera  
Juan Escámez Sánchez  
**Diseño gráfico:** Ortográfico  
**ISBN:** 978-84-15204-04-6 (2.ª ed.)  
**Formato:** 18 x 24 cm, 140 págs.  
**PVP:** 17 €

Actualmente, la necesidad de responder al grito de la vulnerabilidad de las personas, del equilibrio ecológico, de las desigualdades sociales, de los conflictos de la sociedad civil, etc., obliga a repensar la racionalidad de las decisiones pedagógicas, las concepciones de la persona, el crecimiento de las libertades individuales y públicas, la relación educativa, el compromiso ético de las profesiones educativas y el papel de la educación en las sociedades democráticas.

Repensando la educación: cuestiones y debates para el siglo está dirigido a todas aquellas personas que tengan inquietud por volver a pensar la educación para tomar conciencia de los problemas y vislumbrar algunas luces que orienten en la bruma de la vida individual y social. Los autores tratan de promover la reflexión individual y en grupo sugiriendo actividades, lecturas y debates.

## EDUCACIÓN PARA EL CUIDADO: HACIA UNA NUEVA PEDAGOGÍA



**Autores:** Victoria Vázquez Verdera  
Juan Escámez Sánchez  
Rafaela García López  
**Diseño gráfico:** Ortográfico  
**ISBN:** 978-84-15204-35-0  
**Formato:** 18 x 24 cm, 124 págs.  
**PVP:** 17 €

Educación para el cuidado: hacia una nueva pedagogía ofrece al lector una nueva corriente pedagógica que nutre prácticas educativas alternativas a la visión androcéntrica de la cultura y de su transmisión en los usos familiares y en los currículos escolares. Una pedagogía que tiene sus raíces en la vulnerabilidad de las personas que necesitan el cuidado de los demás, desde su nacimiento hasta su muerte, y a las que se les demanda, a su vez, que se hagan responsables de los demás seres vivos y de la naturaleza en general.

## COSMOPOLITISMO Y EDUCACIÓN: APRENDER Y TRABAJAR EN UN MUNDO SIN FRONTERAS



**Autor:**  
Miguel Á. Santos Rego (ed.)

**ISBN:** 978-84-15204-39-8

**Diseño gráfico:** Ortográfico

**Formato:** 18 x 24 cm, 216 págs.  
**PVP:** 17 €

Vivimos inmersos en un proceso de globalización prácticamente irrefrenable desde el avance de la tecnología. Así, el añejo sentido de una educación fijada según contextos nacionales se ha mudado en otro más ligado a la complejidad y a la incertidumbre, donde el dominio de contenidos académicos ha de complementarse con el dominio de habilidades comunicativas propias de una sociedad cosmopolita, donde ya es posible aprender y trabajar bajo formatos de total conectividad e interactividad.

Este libro plantea problemas y ofrece respuestas en el marco de la dialéctica aprendizaje-formación-trabajo en la sociedad cosmopolita, entendida no como ideal romántico, sino como deriva de flujos históricos mediados por la tecnología y la comunicación.

## LA DELGADA LÍNEA AZUL DE LA INTELIGENCIA



**Autor:**  
Agustín Regadera López

**ISBN:** 978-84-15204-05-3

**Diseño gráfico:**  
Ortográfico

**Formato:** 15 x 20 cm, 164 págs.  
**PVP:** 12 €

En el terreno de las altas capacidades existe una «delgada línea» que separa un nivel intelectual normal de otro superior, o lo habitual de lo excepcional. Pero ¿dónde se sitúa esa línea? Dar una respuesta convincente a ese interrogante no resulta nada fácil. Incluso la mayoría de expertos aportan opiniones distintas sobre este tema.

Por nuestra parte, intentaremos situar esa «delgada línea azul» apoyándonos en la experiencia adquirida tras muchos años de trabajo dentro del campo de las altas capacidades. Experiencia enriquecida gracias a las abundantes charlas mantenidas con los padres y profesores de estos chicos, auténticos privilegiados intelectuales.

El contenido del libro, donde se mezcla lo científico con lo anecdótico, va dirigido de forma general a todas aquellas personas interesadas por las diferencias individuales en relación con el tema de las altas capacidades; y de forma particular, a padres y a profesores que tienen en su casa o en sus aulas a hijos o alumnos superdotados.

## ¿CÓMO SERÁ MI HIJO? SALUD EMOCIONAL Y FAMILIA



**Autores:**  
Antonino Machancoses  
M.ª Carmen Claver

**ISBN:**  
978-84-15204-11-4

**Diseño gráfico:**  
Ortográfico

**Formato:** 15 x 20 cm, 130 págs.  
**PVP:** 12 €

Todos los padres desean que sus hijos sean personas equilibradas, con control sobre sus pensamientos y sentimientos; que se sientan bien consigo mismos y con los demás y, por supuesto, que sean merecedores de respeto. En definitiva, que se conviertan en adultos emocionalmente sanos. La salud emocional se forja en los primeros años de vida, incluso antes de nacer, y va pareja al desarrollo de nuestro cerebro; por eso son tan importantes los primeros años de vida, cuando se establece el máximo número de conexiones neuronales.

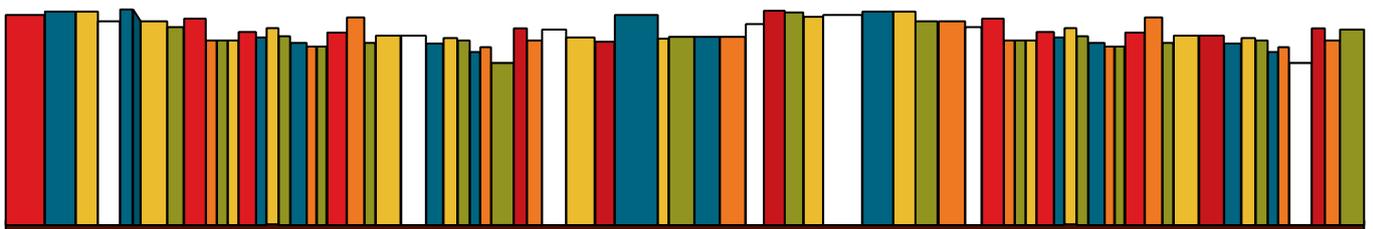
Basándose en las aportaciones de las neurociencias, los autores de *¿Cómo será mi hijo? Salud emocional y familia* destacan la importancia de las manifestaciones de afecto como base del desarrollo integral de la persona y ofrecen pautas para que los padres, además de alimentación, protección y cuidados básicos, den a sus hijos, de manera apropiada, el apoyo emocional necesario para enfrentarse a la vida con las mayores garantías.

# Historias con Miga



Para niños y jóvenes de entre 6 y 16 años. La miga de estos libros está en el interior de quien los escribe: autores conscientes de la necesidad de una **educación en valores**. Son obras de diversos géneros (cuento, novela, poesía y teatro) que reúnen características esenciales para la formación de los niños. Terminan con unas «Actividades inteligentes» para que los jóvenes lectores se animen a pensar sobre lo que han leído; así, pueden ir descubriendo no solo la historia narrada, sino su propio mundo interior.

\*La editorial ofrece un plan lector completo en el que, además de reflejar las áreas de conocimiento y los ejes transversales, se trabajan diversos valores desde el punto de vista del pensamiento apreciativo.





# PLAN LECTOR COLECCIÓN HISTORIAS CON MIGA

## Desarrollo del aprendizaje apreciativo a través de la lectura

### 1. Presentación

La lectura es un instrumento indispensable para el acceso al conocimiento, pero también para la **formación integral del individuo**.

Las últimas corrientes pedagógicas conducen hacia un tipo de enseñanza holística que integra los conocimientos académicos y las experiencias personales. Si a esto añadimos los conocimientos simultáneos, es decir, aquellos que se producen de forma no deliberada mientras aprendemos otras cosas, podemos sentar las bases de un nuevo estilo de enseñanza: el **aprendizaje apreciativo**.

Según este sistema, se consigue fomentar la capacidad de admiración y asombro ante los sucesos cotidianos: una noticia, un libro, un anuncio, un relato... Para ello, el docente debe considerar la importancia que los sentimientos desempeñan en este ejercicio: pueden servir a la inteligencia tanto o más que la razón analítica, por cuanto, según su frecuencia o intensidad, generan improntas decisivas en la personalidad.

De este modo, la lectura se convierte en una herramienta esencial: las historias y el modo de acceder a ellas, cómo se cuentan, cómo «se juegan»... Todo ello ayuda a formar un amplio abanico de referentes culturales.

Sin proponérselo, el docente va forjando patrones de conducta. De él depende, en gran parte, el desarrollo armónico de la personalidad. Por eso, con nuestro plan lector, ayudamos a **formar inteligencias positivas, sensibles, optimistas y ricas en valores de todo tipo**.

### 2. Objetivos\*

- 1) Aprender a **reflexionar** en torno a la cuestión que se propone.
- 2) Ser capaz de **apreciar todo lo positivo** que se deriva de la lectura.
- 3) Desarrollar **actitudes proactivas** que permitan resolver situaciones problemáticas.
- 4) Identificar posibles **alternativas para resolver conflictos**.
- 5) Originar **interés ante formas de vida y culturas** diferentes a las propias.
- 6) Reconocer sus sentimientos a partir de la **empatía** con otras vivencias.

\* La versión para imprimir de cada una de las fichas del plan lector se encuentra en la página web de la editorial: [www.editorialbrief.com](http://www.editorialbrief.com)



PLAN LECTOR COLECCIÓN HISTORIAS CON MIGA  
Desarrollo del aprendizaje apreciativo a través de la lectura

### 3. Metodología y aplicaciones

En formato de fichas, se explicitan al docente los principales VALORES que puede trabajarse a través de la lectura del libro.

Las fichas se articulan en torno a dos apartados:

**LEER Y PENSAR:** se ofrecen cuestiones en las que, a partir de la lectura, se intentan alcanzar objetivos propuestos.

**PENSAR Y JUGAR:** se promueve la participación activa del alumno. Mediante las actividades, se presentan en el aula situaciones estimulantes en las que el alumno puede manifestar rasgos de afectividad, sensibilidad e interés hacia las cuestiones tratadas.

Este material puede emplearse:

- en el área de Lengua y Literatura, como complemento a la lectura de la obra.
- en tutoría.
- en animación lectora.

## COLECCIÓN HISTORIAS CON MIGA: Áreas curriculares y ejes transversales

TÍTULOS	VALORES	CURSO	TEMA	ÁREAS CURRICULARES						ELEMENTOS TRANSVERSALES**								
				Ciencias de la Naturaleza	Ciencias Sociales	Ed. Artística	Ed. Física	Lengua y Literatura	Matemáticas	Emprendimiento	Ed. cívica y constitucional	Prevención y resolución pacífica de conflictos	Desarrollo sostenible y medio ambiente	Ed. en la igualdad	Ed. y seguridad vial	Comunicación audiovisual	TIC	Actividad física y dieta equilibrada
Los zuecos de la tía Casilda	Generosidad	1.º y 2.º EP	Amistad / Amor	■	■			■		■			■					
Tremendo universo...	Gusto por las Matemáticas	1.º EP	Creatividad	■	■	■			■					■		■		
La moto roja	Resiliencia	2.º EP	Entorno social		■			■		■	■			■	■			
El Cartero de los Sueños	Tenacidad	3.º y 4.º EP	Aventuras y viajes	■	■			■		■	■	■	■					
El bibliobús mágico	Gusto por la lectura	4.º EP	Fantasia	■		■		■				■	■	■				
Cuentos nevados de Phil y Maya	Constancia	3.º EP	Fantasia	■		■		■				■	■					
Retorno a la Isla Blanca	Respeto ante la multiculturalidad	5.º y 6.º EP	Aventuras y viajes	■	■			■			■	■		■				
El maravilloso Mundo de Creosbe	Saber perdonar	5.º EP	Aventuras y viajes	■	■			■			■	■						
La cueva de los Doblones	Valorar el trabajo en equipo	5.º y 6.º EP	Misterio	■				■				■	■	■			■	
Llovieron estrellas	Superación personal	6.º EP y 1.º ESO	Familia y respeto a los mayores	■	■			■					■	■				■
Las sendas	Amor por la familia	6.º EP y 1.º ESO	Amistad / Amor		■			■				■			■			
El desafío de la leyenda	Valorar nuestras tradiciones	1.º y 2.º ESO	Misterio	■	■			■					■	■				
Quién vigila tus sueños	Valentía	1.º y 2.º ESO	Aventuras y viaje					■										
El legado de los Zares	Saber escuchar	1.º y 2.º ESO	Familia y respeto a los mayores	■	■			■	■			■	■	■				
Mi otro yo	Combatir el acoso escolar	6.º EP y 1.º ESO	Entorno social					■				■	■					

\*De acuerdo con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). \*\*En todos nuestros libros se trabaja la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, de acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014.

## LOS ZUECOS DE LA TÍA CASILDA



**Autora:**  
Ana Gómez-Pavón

**ISBN:** 978-84-15204-33-6 (2.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 6 años

**Formato:** 19 x 20 cm, 40 págs.

**Diseño gráfico:** Ortográfico

**Ilustraciones:** A. Gómez-Pavón **PVP:** 8 €

María recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Rojo es atrevido y aventurero. Azul es tímido y tranquilo. Un día, en la playa, son arrastrados por las olas y conducidos hasta el continente africano. Allí harán nuevas amistades y descubrirán que, por separado, también pueden hacer felices a otros niños.

## TREMENDO UNIVERSO: LAS MATES, EN VERSO



**Autora:**  
Marta Muñoz Carrión

**ISBN:** 978-84-95895-91-2

**Género:** poesía

**Edad:** a partir de 5 años

**Formato:** 19 x 20 cm, 48 págs.

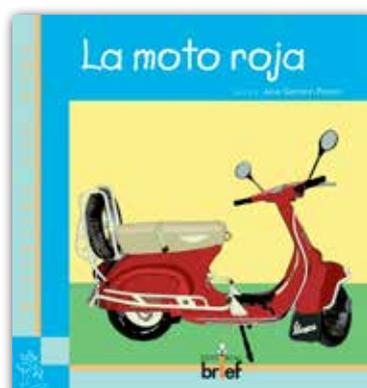
**Diseño gráfico:** Ortográfico

**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

**PVP:** 8 €

Esta obra, alimentada por la imaginación, surge a caballo entre las ciencias y las letras, entre las Matemáticas y la poesía, entre figuras y rimas, entre números y versos. Simbiosis esta que la hace original y atrevida. A través de comparaciones, juegos, medidas, adivinanzas e historias, contadas en verso y apoyadas por unas magníficas ilustraciones, la autora pretende transmitir a los niños su amor por las Matemáticas. Didáctica y divertida, **Tremendo universo: las mates, en verso** ayuda al desarrollo de habilidades como la visión espacial, el cálculo, la lógica, el análisis y la atención. Todo ello enmarcado en el ritmo alegre, sencillo, musical y cercano que da la poesía.

## LA MOTO ROJA



**Autora:**  
Ana Gómez-Pavón

**ISBN:** 978-84-15204-19-0

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 6 años

**Formato:** 19 x 20 cm, 40 págs.

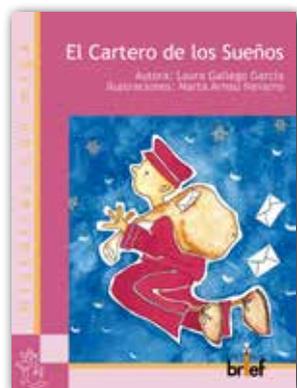
**Diseño gráfico:** Ortográfico

**Ilustraciones:** A. Gómez-Pavón **PVP:** 8 €

Desde que Jaime y su familia se trasladaron a vivir a otra ciudad por motivos laborales, las dificultades se han ido sumando. Al hecho de encontrarse solo, lejos de sus amigos, se une ahora la preocupación por su padre quien, tras perder su trabajo, se pasa las horas muertas vagando por casa en pijama.

Un ápice de esperanza asoma a sus vidas cuando su madre consigue un puesto de trabajo y le regala a su marido una vieja moto destartada, cuya restauración supondrá un estupendo pasatiempo que estrechará lazos entre padre e hijo. **La moto roja** nos presenta una historia verosímil, cercana y con temas de plena actualidad desde la perspectiva de un niño de nueve años que nos invita a seguir su ejemplo y poner «al mal tiempo, buena cara».

## EL CARTERO DE LOS SUEÑOS



**Autora:**  
Laura Gallego García

**ISBN:** 978-84-15204-10-7 (4.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 8 años

**Formato:** 15 x 20 cm, 80 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Marta Arnau

El Cartero de los Sueños sale a trabajar por las noches y volando de ventana en ventana va dejando unos misteriosos sobres de color azul celeste. Es feliz en su trabajo, repartiendo sueños y procurando llegar a las ventanas antes que el Cartero de las Pesadillas. Un día descubre con amargura que él no puede soñar y esto dará lugar a una magnífica historia.

## EL BIBLIOBÚS MÁGICO



**Autor:**  
César Fernández García

**ISBN:** 978-78-15204-13-8 (3.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 8 años

**Formato:** 15 x 20 cm, 116 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

Un misterioso bibliobús llega al patio de un colegio y su propietario, un anciano estafalario llamado Duendedidón, anima a los niños a leer alguno de los libros que allí se encuentran.

Pero este no es un bibliobús cualquiera... Sus cuentos son mágicos y meten a los niños «dentro» de fantásticas aventuras muy divertidas con las que descubrirán el verdadero valor de los libros y la magia de la lectura.

## CUENTOS NEVADOS DE PHIL Y MAYA



**Autora:**  
María Ángeles Chavarría

**ISBN:** 978-84-15204-16-9

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 8 años

**Formato:** 15 x 20 cm, 80 págs.

**PVP:** 9 €

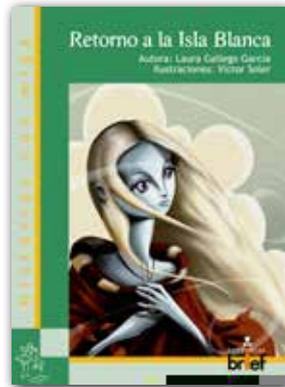
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

Maya y Phil son dos niños curiosos a quienes les gusta adentrarse en el río de Gabrovo. Allí habitan unos extraños personajes para quienes estos dos hermanos escriben cuentos que dejan escondidos en lugares estratégicos. Ese es su gran secreto.

Pero un día Phil desaparece de nuevo y Maya decide pedir ayuda a su padre para encontrar a su hermano pequeño. El descenso de ambos al río supondrá una gran aventura y una tremenda lección de generosidad para todos.

La creatividad para superar dificultades, el misterio de las cosas sencillas, el sentido del humor, la prioridad de los sentimientos, el retorno a la inocencia, el valor de la amistad pese a las diferencias, el poder de la escritura y la emoción de compartir son otros temas que encontrarán quienes se adentren en estas páginas.

## RETORNO A LA ISLA BLANCA



**Autora:**  
Laura Gallego García

**ISBN:** 978-84-15204-28-2 (4.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 10 años

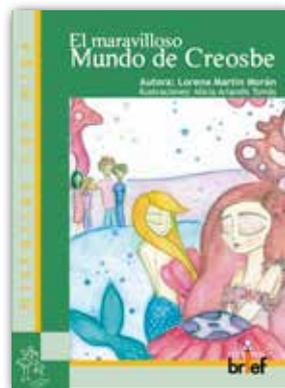
**Formato:** 14,5 x 20 cm, 128 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Víctor Soler

Única vive en Bosque-Verde con sus amigos los gnomos, las hadas y los duendes, aunque ella es distinta. Es una mediana de piel azul, quizá la última de su raza, que desea descubrir la verdad sobre su origen. Para lograrlo, decide seguir el camino de arena blanca que, según la leyenda, trajo a Bosque-Verde a los medianos de piel azul. Pero el camino sale del bosque y se adentra en tierras extrañas, desconocidas y peligrosas.

## EL MARAVILLOSO MUNDO DE CREOSBE



**Autora:**  
Lorena Martín Morán

**ISBN:** 978-84-95895-65-3 (2.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 10 años

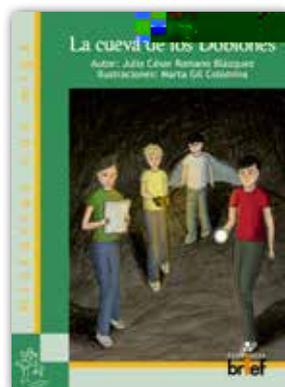
**Formato:** 14,5 x 20 cm, 116 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Alicia Arlandis

El Mundo de Creosbe es, en realidad, un mundo submarino, plagado de náyades, sirenas y elfos, al que es posible llegar en las noches de luna llena. Este universo fantástico está irremediamente unido al nuestro a través de una puerta mágica, que se oculta bajo las aguas del lago Enol, en Asturias. En *El maravilloso Mundo de Creosbe*, Arnau y Adrià, hermanos catalanes; Rocío, una simpática muchacha andaluza, y Sonia, la avispada niña asturiana, vivirán una inolvidable aventura, llena de sorpresas, en donde el valor, la amistad y la esperanza tendrán un papel protagonista.

## LA CUEVA DE LOS DOBLONES



**Autor:**  
Julio César Romano Blázquez

**ISBN:** 978-84-15204-47-3 (2.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 10 años

**Formato:** 14,5 x 20 cm, 118 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Ilustraciones:** Marta Gil

Julio, Marcos, Marta y Adrián se disponen a pasar un verano más en Mohedas de la Jara, un pequeño pueblecito al pie de los montes de Toledo. Pero lejos de ser como esperaban, se verán envueltos en una aventura en la que no faltarán pueblos fantasmas y un gran tesoro inca.

El trabajo en equipo y la valentía ante la adversidad para solucionar conflictos son algunos de los temas que propone el autor en esta obra. Los protagonistas no solo deberán enfrentarse a problemas externos, sino también a sus diferencias personales. *La cueva de los Doblones* es una novela de aventuras llena de alicientes. La dosificación de la intriga, el retrato de los personajes y la magnífica contextualización atrapan al lector desde la primera línea.

## LLOVIERON ESTRELLAS



**Autora:**  
Raquel Ricart Leal

**ISBN:** 978-84-15204-48-0

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 10 años

**Formato:** 14,5 x 20 cm, 152 págs.

**PVP:** 9 €

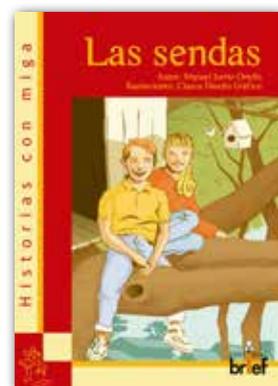
**Diseño gráfico:** Ortogràfic

**Ilustraciones:** Toni Cabo

A sus once años, Mario no vive su mejor momento. Desde que su hermana Sara enfermó, el miedo y el silencio habitan en su casa. Sus padres, preocupados y ausentes, apenas le cuentan nada. Solo dos cosas sabe con seguridad: que la enfermedad de su hermana es muy grave y que todos los magos, sin excepción, viven en las montañas. Así que, instalado en casa de sus abuelos para pasar el verano, decidirá ir a buscar al mago de la única montaña que conoce, la Maula. Para ello tendrá primero que convencer a sus abuelos, y después... Después iniciará un viaje que tal vez no sea como esperaba. Un viaje en busca de respuestas que no son siempre fáciles de encontrar.

Con un tono intimista y repleta de imágenes poéticas, *Llovieron estrellas* nos habla sobre la vida y la muerte, sobre el miedo y el coraje, sobre la fantasía y la realidad, y sobre el tránsito de la niñez a la madurez.

## LAS SENDAS



**Autor:**  
Manuel Iserte Ortells

**ISBN:** 978-84-15204-49-7 (3.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 12 años

**Formato:** 14 x 20 cm, 98 págs.

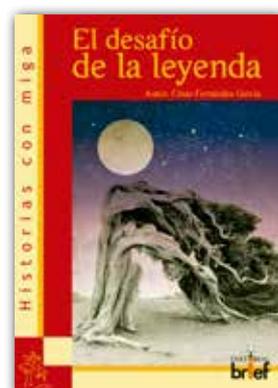
**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic

**Ilustraciones:** Clueca

Dos compañeros de colegio, Mampa y Dani, entrelazan sus vivencias para convertirse en amigos. Se enfrentan a las pequeñas o grandes cosas de «su vida». Todo lo que les rodea les va a ser útil para asegurarse el buen comienzo de sus «sendas». El autor plasma en breves capítulos escenas sacadas de la vida familiar, situaciones muy habituales pero dibujadas con la destreza de quien sabe ver en lo cotidiano momentos intensos en la vida de estos jóvenes; primeros amores, ambientes familiares, relación padre e hijo, vida escolar...

## EL DESAFÍO DE LA LEYENDA



**Autor:**  
César Fernández García

**ISBN:** 978-84-15204-00-8 (2.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 12 años

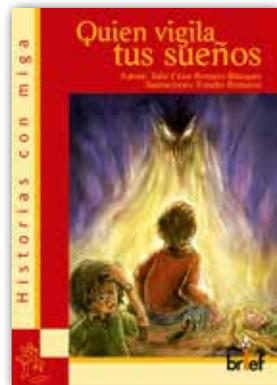
**Formato:** 14 x 20 cm, 110 págs.

**PVP:** 9 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic

La vida de Eva, una muchacha de doce años, sufre un giro dramático cuando su madre entra en coma por circunstancias desconocidas. Su padre, entonces, decide enviarla una temporada a la isla de El Hierro, con su abuelo, al que apenas ve. Allí no solo descubrirá los encantos y misterios de la zona, sus costumbres y sus gentes, sino que, ayudada por su nuevo amigo Jonay, vivirá una fantástica aventura en donde leyendas como la del Garoé juegan un papel esencial. *El desafío de la leyenda* es una estupenda novela de aventuras, llena de acción y misterio, que nos descubre los encantos y el folclore canarios.

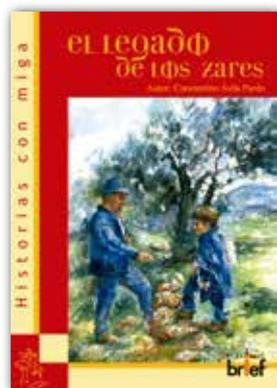
## QUIEN VIGILA TUS SUEÑOS



**Autor:** Julio César Romano Blázquez  
**ISBN:** 978-84-15204-36-7  
**Género:** narrativa  
**Edad:** a partir de 12 años  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Formato:** 14 x 20 cm, 152 pàgs.  
**Ilustraciones:** Estudio Romano  
**PVP:** 9 €

Cuando Francis, un chico de trece años tímido y tranquilo, recibe la visita de un enano de barbas azules, no se imagina que será el nuevo guardián de los sueños cuya principal misión consistirá en proteger nuestro mundo de las bestias que intentan colarse en él. Para ello, contará con la ayuda de su amiga Alba y de su vecino escritor. Los tres deberán luchar contra sus propias pesadillas, pero solo quien vigila sus sueños podrá hacerlos regresar. El afán de superación, la valentía y la fuerza de la unión familiar son algunos de los temas que confluyen en esta trepidante novela donde la aventura, el suspense y la fantasía se dan de la mano.

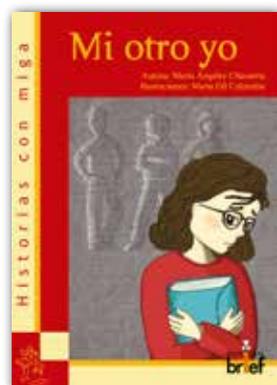
## EL LEGADO DE LOS ZARES



**Autor:** Constantino Ávila Pardo  
**ISBN:** 978-84-15204-06-0 (3.ª ed.)  
**Género:** narrativa  
**Edad:** a partir de 12 años  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Formato:** 14 x 20 cm, 116 pàgs.  
**PVP:** 9 €

Una vez jubilado, Yago decide reconstruir una vieja casona que acaba de comprar. Nico será su mejor ayudante tanto en los trabajos de albañilería como en los de escritor, ya que el diálogo entre ambos dará pie a una serie de historias breves mediante las que el abuelo enseñará a su nieto a enfrentarse al mundo, a perder sus miedos, a ganar confianza en sí mismo y lo más importante: a crecer como persona. La temática de los distintos cuentos refleja los problemas reales a los que ha de enfrentarse todo joven en el tránsito de la niñez a la adolescencia: el valor de la amistad, la importancia de la familia, el fracaso escolar, el peligro de las drogas o el bullying son solo algunas de las ideas que llevan a reflexiones, propuestas y conclusiones cargadas de sentido y valor didáctico.

## MI OTRO YO



**Autora:** María Ángeles Chavarría  
**ISBN:** 978-84-15204-52-7  
**Género:** narrativa  
**Edad:** a partir de 12 años  
**Diseño gráfico:** Ortogràfic  
**Formato:** 14 x 20 cm, 112 pàgs.  
**Ilustraciones:** Marta Gil Colomina  
**PVP:** 9 €

¿Cuántas caras tiene el acoso físico y psicológico? ¿A cuántas personas se puede hacer daño sin saberlo? ¿Cómo se puede superar? ¿A quién pedir ayuda? Todas estas cuestiones, de forma consciente o inconsciente, se las fue planteando Nayara, una niña de doce años que padece bullying por parte de sus compañeros. Ante su incapacidad de enfrentarse a sus acosadores y debido a las amenazas que le impiden acusarlos, Nayara descarga su rabia contra su madre y su hermana y empieza a adoptar una personalidad que cada vez se va acercando más a todos aquellos comportamientos que rechaza. ¿Cómo conseguirá salir de este círculo vicioso? ¿Logrará ser ella misma por mucho que le cueste volver a sentirse segura y respetada?

Mi otro yo nos ofrece un relato sensible y realista, escrito en primera persona, en donde su protagonista se sumerge en la escritura para ahondar en las circunstancias que la rodean, sus propios deseos, las dificultades para lograrlos y el camino para conseguir que los sueños, algún día, puedan convertirse en realidad.

 **Novedad**

**AVENTURAS  
MATEMÁTICAS:  
EN BUSCA  
DEL CÓDIGO  
SECRETO**



**Autor:**  
Constantino Ávila Pardo

**ISBN:** 978-84-15204-46-6 (4.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 14 años

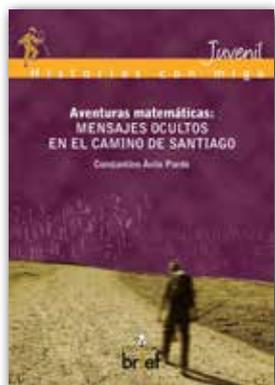
**Formato:** 14 x 20 cm, 142 págs.

**PVP:** 9,5 €

**Diseño gráfico:** Ortográfico

El reto de todos los que han disfrutado con las Matemáticas es hacer que los demás también las disfruten. Los planes de estudio, los métodos educativos y los libros de texto ofrecen una visión sistemática y lineal de esta disciplina, pero lo cierto es que las Matemáticas son algo más que operaciones aritméticas o figuras geométricas. Así opina el autor de este libro que, dejando aparte el carácter utilitario de las mismas, hace de esta disciplina el principal entrenamiento de nuestro potencial intelectual. Nos brinda la magia de poder pensar, seduce nuestra curiosidad y desafía nuestra mente. *Aventuras matemáticas: en busca del código secreto* es el inicio de una serie de historias que nos introducirán en distintas áreas del currículo escolar desde la realidad cercana de sus jóvenes protagonistas.

**AVENTURAS  
MATEMÁTICAS:  
MENSAJES  
OCULTOS EN EL  
CAMINO DE  
SANTIAGO**



**Autor:**  
Constantino Ávila Pardo

**ISBN:** 978-84-15204-20-6 (3.ª ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 14 años

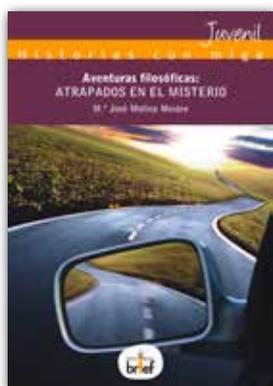
**Formato:** 14 x 20 cm, 186 págs.

**PVP:** 9,5 €

**Diseño gráfico:** Ortográfico

Al acabar el curso, Yago, un profesor de Matemáticas a punto de jubilarse, cumple con su promesa: lleva a su nieto, Nico, a realizar la ruta jacobea. Juntos emprenderán un viaje en el que se mezclan cuestiones matemáticas y enigmáticos mensajes criptográficos con la probable presencia de un terrorista al que solo ellos han descubierto. *Aventuras matemáticas: mensajes ocultos en el Camino de Santiago* pretende, en palabras de su autor, avivar la llama de la curiosidad y el ingenio; por ello, tras disfrutar de la aventura, propone a los lectores el reto de participar en un concurso en el que pueden conseguir un importante premio.

**AVENTURAS  
FILOSÓFICAS:  
ATRAPADOS  
EN EL  
MISTERIO**



**Autora:**  
M.<sup>a</sup> José Molina Mestre

**ISBN:** 978-84-15204-42-8 (2.<sup>a</sup> ed.)

**Género:** narrativa

**Edad:** a partir de 14 años

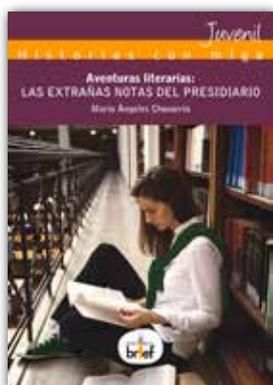
**Formato:** 14 x 20 cm, 196 págs.

**PVP:** 9,5 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic

La originalidad de esta obra radica en dar formato de novela al método socrático del diálogo a través del cual, y de manera divulgativa, se pretende esquematizar la historia de la ética y tratar los temas principales de las corrientes filosóficas. Los protagonistas de *Aventuras filosóficas: atrapados en el misterio* son dos personas muy distintas que comparten una aventura apasionante a través de la comunicación personal y el diálogo sincero. Cierta misterio y alguna dosis de intriga permiten atrapar al lector más joven y lograr su interés por cuestiones esenciales en la vida.

**AVENTURAS  
LITERARIAS:  
LAS EXTRAÑAS  
NOTAS DEL  
PRESIDIARIO**



**Autora:**  
María Ángeles Chavarría

**ISBN:** 978-84-15204-38-1

**Género:** narrativa

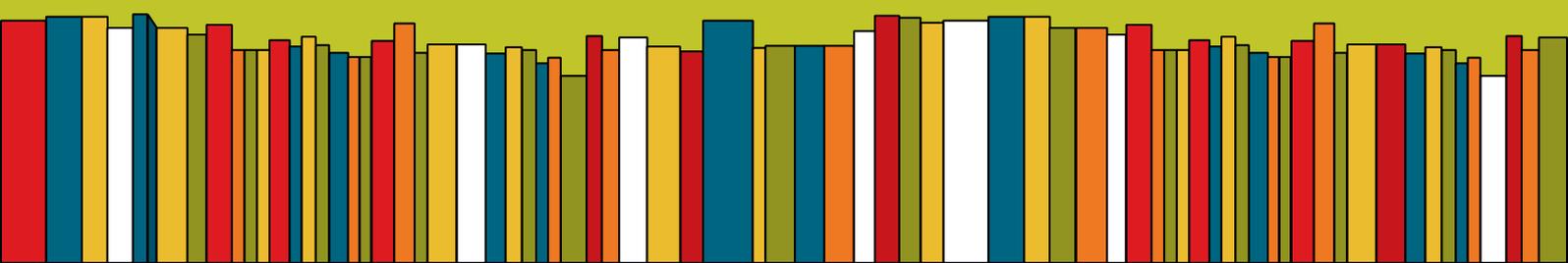
**Edad:** a partir de 14 años

**Formato:** 14 x 20 cm, 190 págs.

**PVP:** 9,5 €

**Diseño gráfico:** Ortogràfic

*Aventuras literarias: las extrañas notas del presidiario* es una novela desarrollada en la biblioteca de San Miguel de los Reyes (hasta 1966 centro penitenciario y, antes de ello, monasterio), donde Daniela, una joven de diecisiete años, a través de lecturas propuestas por su profesor, descubre una serie de anotaciones de un lector de otra época con el cual comienza a identificarse. Tanto es así que, con la ayuda de un joven bibliotecario, inicia una curiosa investigación sobre la identidad de este misterioso lector, sus afinidades y su modo de vida; a la vez que va surgiendo en la muchacha una transformación por la cual valorará de otro modo la libertad, la amistad y el poder de la lectura.



Brief Ediciones, S. L. C/ Daniel Balaciart, n.º 5 - bajo. 46020 Valencia. ESPAÑA. Tel. 96 310 60 37. Fax. 96 362 00 77  
[www.editorialbrief.com](http://www.editorialbrief.com) - [info@editorialbrief.com](mailto:info@editorialbrief.com)

