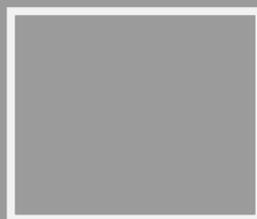
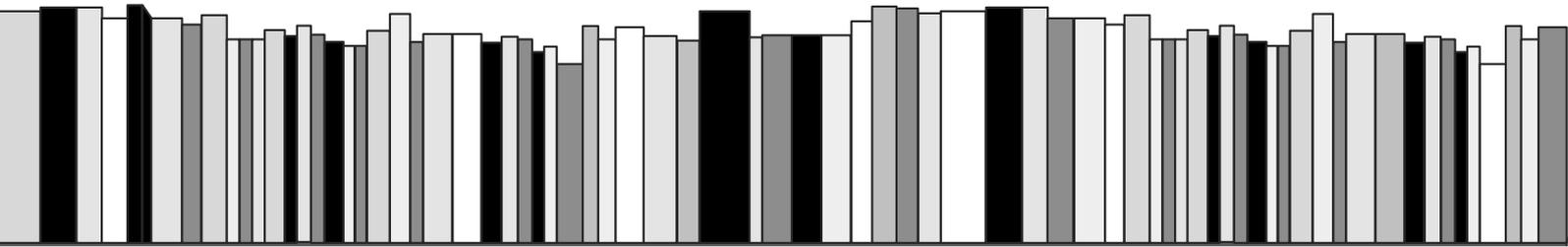


# ANIMACIÓN LECTORA\*

Encuentros con autor  
Taller de ilustración  
Cuentacuentos/Animación lectora

\* Servicio solo disponible para la provincia de Valencia. Resto de provincias: consultar disponibilidad



**Promover la lectura y fortalecer los hábitos lectores** a través del contacto directo con autores o ilustradores es uno de nuestros principales propósitos, por ello la editorial Brief pone a disposición de los docentes la posibilidad de contar con profesionales como autores, ilustradores o animadores con la intención de organizar encuentros con profesionales del mundo del libro.

Estas visitas son siempre grandes acontecimientos en la vida del centro y una herramienta de apoyo para dinamizar el **plan de fomento de la lectura** del centro.

Brief ofrece este servicio sujeto a las siguientes **condiciones generales** :

- La **lectura obligatoria** de una de las obras de nuestro plan lector: sin la lectura previa de nuestros libros por parte de los alumnos, durante ese mismo curso, cualquier actividad propuesta carece de sentido.

El número mínimo de alumnos es de 50. Si no se llega al mínimo, resultaría conveniente valorar con el resto del profesorado la posibilidad de escoger otro título del mismo autor de nuestro plan lector, aunque sean distintos niveles, y programar así dos encuentros el mismo día, cada uno en un curso distinto.

Si el autor no tuviese más de una obra publicada en nuestro catálogo, Brief ofrece la posibilidad de escoger otra de nuestras obras y combinar la actividad, ese mismo día, con la visita de otro autor o con alguna de las actividades propuestas <sup>1</sup>.

- Conviene contactar con la editorial con **antelación suficiente** (mínimo dos meses) para solicitar la actividad. De cuanto mayor flexibilidad disponga el centro, mejor <sup>2</sup>.
- Para sacarle el máximo provecho al encuentro con el autor/ilustrador, la participación activa y el diálogo son fundamentales, por ello una reflexión en clase ayudará a los alumnos a **preparar preguntas y comentarios** que plantearán en el encuentro, bien sobre el libro, bien sobre el oficio o el proceso de creación editorial de un libro.
- Las actividades duran aproximadamente **45 minutos** y suelen concluir con la tan esperada firma de ejemplares.

De este modo, conseguiremos entre todos que los alumnos disfruten de estos grandes acontecimientos en la vida del centro que inspirarán, seguro, un mayor interés por la lectura y los libros.

---

<sup>1</sup> Dado que organizar la visita de dos autores/ilustradores distintos suele ser complicado, la editorial ofrece la posibilidad de impartir alguna actividad relacionada con el libro escogido.

<sup>2</sup> Contacto: Lidia Martínez. Tel. 96 310 60 37. lidia@editorialbrief.com



## LA MOTO ROJA

Desde que Jaime y su familia se trasladaron a vivir a otra ciudad por motivos laborales, las dificultades se han ido sumando. Al hecho de encontrarse solo, lejos de sus amigos, se une ahora la preocupación por su padre quien, tras perder su trabajo, se pasa las horas muertas vagando por casa en pijama.

Un ápice de esperanza asoma a sus vidas cuando su madre consigue un puesto de trabajo y le regala a su marido una vieja moto destar talada, cuya restauración supondrá un estupendo pa sat tiempo que estrechará lazos entre padre e hijo.

*La moto roja* nos presenta una historia verosímil, cercana y con temas de plena actualidad desde la perspectiva de un niño de nueve años que nos invita a seguir su ejemplo y poner «al mal tiempo, buena cara».

## LOS ZUECOS DE LA TÍA CASILDA

María recibe un regalo muy especial: Rojo y Azul, los zuecos de su tía Casilda. Rojo es atrevido y aventurero. Azul es tímido y tranquilo.

Un día, en la playa, son arrastrados por las olas y conducidos hasta el continente africano. Allí harán nuevas amistades y descubrirán que, por separado, también pueden hacer felices a otros niños.

## TREMENDO UNIVERSO: LAS MATES, EN VERSO

Esta obra, alimentada por la imaginación, surge a caballo entre las ciencias y las letras, entre las Matemáticas y la poesía, entre figuras y rimas, entre números y versos. Simbiosis esta que la hace original y atrevida. A través de comparaciones, juegos, medidas, adivinanzas e historias, contadas en verso y apoyadas

Autora: Laura Gallego García

Ilustraciones: Marta Arnau

Curso: 3.º y 4.º Primaria

Formato: 15 x 20 cm, 80 págs.

PVP: 9 €

Género: cuento

ISBN: 978-84-15204-10-7 (4.ª ed.)

Disponible:

\* Taller de ilustración.

\* Animación lectora.

## EL CARTERO DE LOS SUEÑOS

El Cartero de los Sueños sale a trabajar por las noches y volando de ventana en ventana va dejando unos misteriosos sobres de color azul celeste. Es feliz en su trabajo, repartiendo sueños y procurando llegar a las ventanas antes que el Cartero de las Pesadillas. Un día descubre con amargura que él no puede soñar y esto dará lugar a una magnífica historia.

Autor: César Fernández

Ilustraciones: Alicia Arlandis

Curso: 3.º y 4.º Primaria

Formato: 15 x 20 cm, 116 págs.

PVP: 9 €

Género: cuento

ISBN: 978-84-15204-13-8 (3.ª ed.)

Disponible:

\* Encuentro con ilustrador (taller de ilustración).

\* Animación lectora.

## EL BIBLIOBÚS MÁGICO

Un misterioso bibliobús llega al patio de un colegio y su propietario, un anciano estafalario llamado Duendedidón, anima a los niños a coger cualquiera de los libros que allí se encuentran.

Pero este no es un bibliobús cualquiera... sus cuentos son mágicos y meten a los niños «dentro» de fantásticas aventuras muy divertidas con las que descubrirán el verdadero valor de los libros y la magia de la lectura.

Autora: María Ángeles Chavarría

Ilustraciones: Alicia Arlandis

Curso: 3.º y 4.º Primaria

Formato: 15 x 20 cm, 80 págs.

PVP: 9 €

Género: cuento

ISBN: 978-84-15204-16-9

Disponible:

\* Encuentro con autor.

\* Encuentro con ilustrador (taller de ilustración).

## CUENTOS NEVADOS DE PHIL

Maya y Phil son dos niños curiosos a quienes les gusta adentrarse en el río de Gabrovo. Allí habitan unos extraños personajes para quienes estos dos hermanos escriben cuentos que dejan escondidos en lugares estratégicos. Ese es su gran secreto.

Pero un día Phil desaparece de nuevo y Maya decide pedir ayuda a su padre para encontrar a su hermano pequeño. El descenso de ambos al río supondrá una gran aventura y una tremenda lección de generosidad para todos.

La creatividad para superar dificultades, el misterio de las cosas sencillas, el sentido del humor, la prioridad de los sentimientos, el retorno a la inocencia, el valor de la amistad pese a las diferencias, el poder de la escritura y la emoción de compartir son otros temas que encontrarán quienes se adentren en estas páginas.

Autora: Laura Gallego García

Ilustraciones: Víctor Soler

Curso: 5.º y 6.º Primaria

Formato: 14,5 x 20 cm, 128 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-28-2 (4.ª ed.)

Disponible:

\* Taller de ilustración.

\* Animación lectora.

Autora: Lorena Martín Morán

Ilustraciones: Alicia Arlandis

Curso: 5.º y 6.º Primaria

Formato: 14,5 x 20 cm, 116 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-95895-65-3 (2.ª ed.)

Disponible encuentro con  
ilustrador (taller de ilustración).

Autor: Julio César Romano  
Blázquez

Ilustraciones: Marta Gil

Curso: 5.º y 6.º Primaria

Formato: 14,5 x 20 cm, 118 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-47-3 (2.ª ed.)

Disponible encuentro con  
ilustrador (taller de ilustración).

## RETORNO A LA ISLA BLANCA

Única vive en Bosque-Verde con sus amigos los gnomos, las hadas y los duendes, aunque ella es distinta. Es una mediana de piel azul, quizá la última de su raza, que desea descubrir la verdad sobre su origen. Para lograrlo, decide seguir el camino de arena blanca que, según la leyenda, trajo a Bosque-Verde a los medianos de piel azul. Pero el camino sale del bosque y se adentra en tierras extrañas, desconocidas y peligrosas.

## EL MARAVILLOSO MUNDO DE CREOSBE

El Mundo de Creosbe es, en realidad, un mundo submarino, plagado de náyades, sirenas y elfos, al que es posible llegar en las noches de luna llena. Este universo fantástico está irremediablemente unido al nuestro a través de una puerta mágica, que se oculta bajo las aguas del lago Enol, en Asturias.

En *El maravilloso Mundo de Creosbe* Arnau y Adrià, hermanos catalanes; Rocío, una simpática muchacha andaluza, y Sonia, la avispa da niña asturiana, vivirán una inolvidable aventura, llena de sorpresas, en donde el valor, la amistad y la esperanza tendrán un papel protagonista.

## LA CUEVA DE LOS DOBLONES

Julio, Marcos, Marta y Adrián se disponen a pasar un verano más en Mohedas de la Jara, un pequeño pueblecito al pie de los montes de Toledo. Pero lejos de ser como esperaban, se verán envueltos en una aventura en la que no faltarán pueblos fantasmas y un gran tesoro inca.

El trabajo en equipo y la valentía ante la adversidad para solucionar conflictos son algunos de los temas que propone el autor en esta obra. Los protagonistas no solo deberán enfrentarse a problemas externos, sino también a sus diferencias personales.

*La cueva de los Doblones* es una novela de aventuras llena de alicientes. La dosificación de la intriga, el retrato de los personajes y la magnífica contextualización atrapan al lector desde la primera línea.

Autora: Raquel Ricart Leal

Ilustraciones: Toni Cabo

Curso: 5.º y 6.º Primaria

Formato: 14,5 x 20 cm, 152 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-48-20

Disponible:

\* Encuentro con autor.

\* Encuentro con ilustrador (taller de ilustración).

## LLOVIERON ESTRELLAS

A sus once años, Mario no vive su mejor momento. Desde que su hermana Sara enfermó, el miedo y el silencio habitan en su casa.

Sus padres, preocupados y ausentes, apenas le cuentan nada. Solo dos cosas sabe con seguridad: que la enfermedad de su hermana es muy grave y que todos los magos, sin excepción, viven en las montañas. Así que, instalado en casa de sus abuelos para pasar el verano, decidirá ir a buscar al mago de la única montaña que conoce, la Maula. Para ello tendrá primero que convencer a sus abuelos, y después... Después iniciará un viaje que tal vez no sea como esperaba.

Un viaje en busca de respuestas que no son siempre fáciles de encontrar.

Con un tono intimista y repleta de imágenes poéticas, *Llovieron estrellas* nos habla sobre la vida y la muerte, sobre el miedo y el coraje, sobre la fantasía y la realidad, y sobre el tránsito de la niñez a la madurez.

Autor: César Fernández García

Curso: 1.º y 2.º ESO

Formato: 14 x 20 cm, 110 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-00-2 (2.ª ed.)

Disponible taller de ilustración.

## EL DESAFÍO DE LA LEYENDA

La vida de Eva, una muchacha de 12 años, sufre un giro dramático cuando su madre entra en coma por circunstancias desconocidas. Su padre, entonces, decide enviarla una temporada a la isla de El Hierro, con su abuelo, al que apenas ve. Allí no solo descubrirá los encantos y misterios de la zona, sus costumbres y sus gentes, sino que, ayudada por su nuevo amigo Jonay, vivirá una fantástica aventura en donde leyendas como la del Garoé juegan un papel esencial. *El desafío de la leyenda* es una estupenda novela de aventuras, llena de acción y misterio, que nos descubre los encantos y el folclore canarios.

Autor: Julio César Romano Blázquez

Ilustraciones: Estudio Romanos

Curso: 6.º Primaria y 1.º ESO

Formato: 14 x 20 cm, 152 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-36-7

Disponible taller de ilustración

## QUIEN VIGILA TUS SUEÑOS

Cuando Francis, un chico de trece años tímido y tranquilo, recibe la visita nocturna de un enano de barbas azules no se imagina nada de lo que le espera. Será el nuevo guardián de los sueños y su principal misión consistirá en proteger nuestro mundo de las bestias que intentan colarse en él. Para ello, tendrá como guía *El libro de Gram* y contará con la ayuda de su amiga Alba y de su vecino escritor. Los tres personajes deberán luchar contra sus propias pesadillas, pero solo quien vigila sus sueños podrá hacerlos regresar. El afán de superación, la valentía, la solidaridad y la fuerza de la unión familiar son algunos de los temas que confluyen en esta trepidante novela donde la aventura, el suspense y la fantasía se dan de la mano.

Autor: Constantino Ávila Pardo

Curso: 1.º y 2.º ESO

Formato: 14 x 20 cm, 116 págs.

PVP: 9 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-06-0 (3.ª ed.)

Disponible encuentro con autor

## EL LEGADO DE LOS ZARES

Una vez jubilado, Yago decide reconstruir una vieja casona que acaba de comprar. Nico será su mejor ayudante tanto en los trabajos de albañilería como en los de escritor, ya que el diálogo entre ambos dará pie a una serie de historias breves a través de las cuales el abuelo enseñará a su nieto a enfrentarse al mundo, a perder sus miedos, a ganar confianza en sí mismo y lo más importante, a crecer como persona. La temática de los distintos cuentos refleja los problemas reales a los que ha de enfrentarse todo joven en el tránsito de la niñez a la adolescencia: el valor de la amistad, la importancia de la familia, el fracaso escolar, el peligro de las drogas o el fenómeno del *bullying*, son solo algunas de las ideas que llevan al lector a reflexiones, propuestas y conclusiones cargadas de sentido y valor didáctico.

Autor: Constantino Ávila Pardo

Curso: 2.º y 3.º ESO

Formato: 14 x 20 cm, 142 págs.

PVP: 9.5 €

Género: novela

ISBN: 978-84-95895- 93-6 (3.ª ed.)

Disponible encuentro con autor

Autor: Constantino Ávila Pardo

Curso: 3.º y 4.º ESO

Formato: 14 x 20 cm, 186 págs.

PVP: 9.5 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-20-6 (3.ª ed.)

Disponible encuentro con autor

Autora: M.ª José Molina Mestre

Curso: 3.º y 4.º ESO, Bachillerato

Formato: 14 x 20 cm, 196 págs.

PVP: 9.5 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-42-8 (2.ª ed.)

Disponible encuentro con autor

Autora: María Ángeles Chavarría

Curso: 3.º y 4.º ESO, Bachillerato

Formato: 14 x 20 cm, 190 págs.

PVP: 9.5 €

Género: novela

ISBN: 978-84-15204-38 -1

Disponible encuentro con autor

## AVENTURAS MATEMÁTICAS: EN BUSCA DEL CÓDIGO SECRETO

El reto de todos los que han disfrutado con las Matemáticas es hacer que los demás también las disfruten. Así opina el autor de este libro que, dejando aparte el carácter utilitario de las mismas, hace de esta disciplina el principal entrenamiento de nuestro potencial intelectual. Nos brinda la magia de poder pensar, seduce nuestra curiosidad y desafía nuestra mente. *Aventuras matemáticas: en busca del código secreto* es el inicio de una serie de historias que nos introducirán en distintas áreas del currículo escolar desde la realidad cercana de sus jóvenes protagonistas.

## AVENTURAS MATEMÁTICAS: MENSAJES OCULTOS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Al acabar el curso, Yago, un profesor de Matemáticas a punto de jubilarse, cumple con su promesa: lleva a su nieto, Nico, a realizar la ruta jacobea. Juntos emprenderán un viaje en el que se mezclan cuestiones matemáticas y enigmáticos mensajes criptográficos con la probable presencia de un terrorista al que solo ellos han descubierto. *Aventuras matemáticas: mensajes ocultos en el Camino de Santiago* pretende, en palabras de su autor, avivar la llama de la curiosidad y el ingenio; por ello, tras disfrutar de la aventura, propone a los lectores el reto de participar en un concurso en el que pueden conseguir un importante premio.

## AVENTURAS FILOSÓFICAS: ATRAPADOS EN EL MISTERIO

La originalidad de esta obra radica en dar formato de novela al método socrático de diálogo a través del cual, y de manera divulgativa, se pretende esquematizar la historia de la ética y tratar los temas principales de las corrientes filosóficas. Los protagonistas de *Aventuras filosóficas: atrapados en el misterio* son dos personas muy distintas que comparten una aventura apasionante a través de la comunicación personal y el diálogo sincero. Cierta misterio y alguna dosis de intriga permiten atrapar al lector más joven y lograr su interés por cuestiones esenciales en la vida.

## AVENTURAS LITERARIAS: LAS EXTRAÑAS NOTAS DEL PRESIDARIO

*Aventuras literarias: las extrañas notas del presidiario* es una novela desarrollada en la biblioteca de San Miguel de los Reyes (hasta 1966 centro penitenciario y, antes de ello, monasterio), donde Daniela, una joven de diecisiete años, a través de lecturas propuestas por su profesor, descubre una serie de anotaciones de un lector de otra época con el cual comienza a identificarse. Tanto es así que, con la ayuda de un joven bibliotecario, inicia una curiosa investigación sobre la identidad de este misterioso lector, sus afinidades y su modo de vida; a la vez que va surgiendo en la muchacha una transformación por la cual valorará de otro modo la libertad, la amistad y el poder de la lectura.